

LE CIRQUE A LA MAISON.

Suite.

Lolô n'est pas satisfait. Quand il tombe sur le dos ou autrement, par derrière, il n'y a pas grand mal parce qu'il est gras et gros, monsieur Lolo, parce qu'il a de quoi s'asseoir, et même tomber.— Mais sur le nez ou sur l'œil, cela n'est pas amusant du tout...

Mlle Thérèse le console et lui dit que c'est bien dommage qu'un si beau spectacle ne puisse pas continuer.

« Ce n'est pas fini, s'écrie M. Lolo, à qui l'amour de l'art fait oublier tous ses maux,—tu vas voir ! » Cette fois, c'est pour la danse de corde, M. Lolo

est
par
qu'
d'a
ton