

# TOUT CE QU'ON PEUT LIRE DANS SA PROPRE MAIN

**Une science basée sur des milliers d'expériences. — Réfutation des partisans de la mystification. — Des observations et constatations ; pas l'occultisme.**

C'est une étude sur la chiromancie ou le secret de lire les caractères dans les signes de la main, que nous commençons dans le présent numéro. Notre but est d'abord d'amuser et intéresser nos lecteurs et lectrices, puis aussi de les instruire, car, quoique l'on puisse dire, nous sommes bien présence d'une science réelle et non d'une mystification, selon qu'on pourra le voir à mesure que cette étude, bien que résumée, d'après les meilleurs auteurs, se développera, de numéro en numéro.

Il ne s'agit pas ici d'occultisme et de mystérieux. Il s'agit, au contraire, de conclusions basées entièrement sur l'expérience. Des milliers et des milliers de personnes ont été interrogées. On leur a fait raconter leurs peines, leurs espoirs déçus, leurs inquiétudes, leurs amours, leurs maladies, les principaux événements de leur vie dont on avait soin de demander l'époque, et l'on a pris note de tout cela. On en a cherché l'explication dans les lignes et sur les ments de la main et après avoir tout catégorisé fort soigneusement, on a acquis des milliers et des milliers de preuves qu'aux mêmes indices ou signes correspondaient des significations de caractères identiques. Puis, après avoir fait des rapprochements avec les données de la phrénologie et de la graphologie on est arrivé à des concordances stupéfiantes.

Il devenait donc hors de doute que ce qu'au XVII<sup>e</sup> siècle on appelait sorcellerie, était bel et bien une science, seulement à cette époque, l'on ne procédait que par tâtonnements, d'où tant de grossières erreurs. Les Bohémiennes et les chiromanciennes consciencieuses, telles Mme de Thèbes ou le fameux Desbarolles, n'avaient rien des charlatans; ils n'ont fait que préciser cette science par un classement consciencieux des constatations faites.

C'est ainsi qu'on a eu la preuve que *la nature était une* et que le cerveau, représentait la partie intelligente et divine de l'homme, manifestait son influence même sur les formes du corps, selon que les prouvent les signatures astrales se lisant sur le corps tout entier et plus particulièrement dans la main.

Qui de nous n'a pas déjà remarqué ce curieux phénomène de deux personnes étrangères se ressemblant physiquement et possédant, on dirait du fait de cette ressemblance physique, le même timbre de voix, les mêmes goûts, les mêmes aptitudes. Ce sont là les véritables signatures astrales, et comme l'intérieur de la main fourmille de lignes et signes divers, c'était bien dans cet endroit du corps humain que les premiers chiromanciens du monde devaient s'appliquer à l'étude des caractères intimes.