

du moulin de Keriguel ! Excusez du peu ! Il est vrai que de garçon à maître il n'y a pas loin !.....

—Et pourquoi pas ? repris-je.

—Jean, répondit-il,—et je le vois encore s'en aller en balançant la tête d'un air de pitié,—vrai ! je ne te croyais pas si bas !.....

Tout cela me trottait dans la tête : je passais une partie des nuits à y songer.

J'ai souvent pensé depuis que, pendant ces longues heures où mes préoccupations m'empêchaient de dormir, le père Gautier était au-dessus de moi, dans sa chambre, se privant de sommeil pour compter son or.....

Quel était le plus fou des deux ?.....

Enfin, je brûlais de donner un démenti à Pierre Lebras ; c'était trop peu de le faire en paroles, il fallait agir.

Sans ce.a, j'eusse retardé et peut-être indéfiniment ajourné le projet que je caressais.—Ce que c'est que de nous !..... Par timidité, je l'eusse laissé à l'état de rêve : par amour propre, je voulus tenter de le réaliser. Les paroles de Pierre Lebras me sonnaient aux oreilles comme un défi, J'en vins bientôt à m'imaginer que le moment était venu d'y répondre. Il fallait donc interroger le père Gautier, non pas lui déclarer brusquement mes idées, mais du moins sonder adroitement le terrain, tenter une ouverture.

Avec l'influence que lui donnaient sur moi nos relations d'amitié, Pierre Lebras, eût pu seul me détourner de cette maladresse : or je viens de vous dire comment sur ce sujet ses conseils m'étaient suspects. Je m'armai donc de résolution, et j'abordai le vieux meunier.

A continuer.

Un billet d'Emile Augier—Le joli billet suivant est adressé à un directeur de théâtre auquel Emile Augier envoyait un comédien débarqué de province, et qui sollicitait un début :

Mon cher directeur,

Le comédien qui vous remettra ce mot me dit qu'il est comique.

S'il l'est, remerciez-moi ; s'il ne l'est pas, remerciez-le !

Tout à vous,

EMILE AUGIER.

PASSE-TEMPS

CHARADE No 11

Rampant sur la terre
Voyez mou premier ;
Puis, en Angleterre
Cherchez mon second ✓
Souvent en flacon
(Très vaste il peut être),
On voit mon dernier.
Enfin, petit être
Sera mon entier.

METAGRAMME No 12

Je suis un immense cours d'eau,
Qui traverse l'Afrique entière ;
Changez ma tête et de l'oiseau
Je suis la graine nourricière ;
Changez toujours, du scélérat
Je suis l'épithète ordinaire ;
Près d'un organe délicat,
Je l'abrite de la lumière ;
Changez encor. la couturière ;
Malgré son goût de bon aloi,
Ne saurait se passer de moi.

ANAGRAMME No 13

Le siège d'un monarque.
D'un chanteur c'est le nom.
Un verbe de remarque,
Pour fuir un proaom.

EXPLICATIONS DES PROBLEMES DU NO. 2

PROBLEME NO. 5

S E L L E S
S A C O A S
S E S S E S
S U D D U S
S E X E S
S I R R I S
S I S S I S
S E C C E S
S O N N O S

CHARADE NO. 6.—CHIEN DENT.

LOGOGRIPE NO. 7.—E TABLE.

Ont trouvé : V. O. Moreau, St. David, nos. 5 et 7 ; Chrysoth. Batist, adm., Ste Marie, nos. 5 et 7 ; C. H. Lefebvre, St. Hugues, tous ; Mlle Anna Couturier, Maîtreal, tous ; Mlle Céline Monroy, St. Hugues, nos. 6 et 7 ; J. A. Gendron, H. Gendron, St. Hugues, nos. 6 et 7.