

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE,  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centimes.

S'adresser pour les informations, les abonnements et  
les annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &  
NEVILLE, No. 516 Rue Craig, ou par lettre àLA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTREAL.

MONTREAL, 24 OCTOBRE 1891.



C'est agir en *seau* que de se jeter dans un puits.

Les ongles de la main gauche prennent à croquer huit ou dix jours de plus que ceux de la droite.

Faire un nœud à son mouchoir le soir pour ne pas oublier de s'éveiller à quatre heures du matin ne réussit pas toujours.

Une femme ne peut pas plus être belle seulement par la figure qu'elle ne peut avoir d'esprit seulement par sa langue.

"Marie, disait une mère de précaution, vous devriez faire attention au bébé; vous voyez, il s'est encore mordu la langue."

Les bijoux du Sultan sont estimés à trente-deux millions de piastres; dire qu'il y a tant de gens qui n'en ont pas pour cinq sous!

"Un vrai patriote, disait un candidat politique, devrait toujours être prêt à mourir pour sa patrie, même aux dépens de sa vie."

Comment Jonas ne s'est-il pas noyé, lorsque la baleine buvait? Hormis que les baleines ne soient comme les hommes, qu'elles ne boivent pas beaucoup d'eau.

Malgré tous les plaisirs de l'été, il y a une chose qui n'est pas agréable. Quelque soit le lieu où vous vous trouvez, vous apprenez de vos amis que vous vous seriez mieux amusé si vous étiez allé ailleurs.

Un individu remarque sur une même porte deux enseignes, celle d'un médecin et celle d'un chirurgien. "Je comprends, dit-il, c'est comme les fusils à deux coups, quand l'un manque, l'autre se reprend."

## UN COUP D'ŒIL EN PASSANT



(Steamer en vue des côtes de Terre-Neuve.)

Capitaine.—Vous êtes sur le pont bien matin aujourd'hui?

Voyageur européen.—Oui! Quand j'ai appris que la terre était en vue, je me suis dit que je ferais bien de voir les chutes Niagara en passant.

## MOTS D'ENFANTS

Professeur.—Pourquoi les oiseaux volent-ils?

Petit Jules.—Parce qu'ils ne sont pas assez fous pour marcher quand ils peuvent faire autrement.

Curé, (dinant chez un paroissien).—Ça, c'est un bon petit garçon votre Willie; j'ai remarqué qu'il avait été bien sage pendant le sermon.

Willie.—Je pense bien, je ne voulais pas réveiller papa.

La mère.—Maintenant, Blanche, ramasse tous tes jouets, et sers-les.

Blanche.—Oui, petite mère, une minute. Veux-tu, moi je vais faire la maman et toi le bébé?

La mère.—Je veux bien. Bien, tu es la mère.

Blanche.—Bébé, il est temps, ramasse tous tes jouets et va les serrer. C'est ta mère qui te le dit. Vite!

Le professeur.—Là! mes enfants, êtes-vous contents du petit goûter que je vous ai donné?

En chœur.—Oh! oui, monsieur.

Le professeur.—Dites-moi, maintenant; si vous étiez allé dans mon jardin et volé mes fraises, les auriez-vous trouvées aussi bonnes?

En chœur.—Non, monsieur.

Le professeur.—Pourquoi cela?

En chœur.—Parce que nous n'aurions eu ni crème ni sucre pour mettre dessus.

## C'EST LE MATIN QU'ON VOIT LES PLUS BELLES CHOSES

Hélène, jeune mariée qui a laissé la ville pour habiter la campagne.—Et ceci est un pommier?

Louis.—Oui.

Hélène.—Pourquoi ne fleurit-il pas comme les autres?

Louis.—Il est un peu tard maintenant.

Hélène.—Eh! bien, alors, nous nous lèverons plus à bonne heure demain matin pour voir les fleurs.

## LAPSUS LINGUÆ

Mlle Bienpassé.—Je suppose que vous ne vous souvenez pas que nous sommes allés à l'école ensemble?

Vieux monsieur.—Comment que je m'en souviens! nous avons bien vieilli depuis. (Puis se reprenant.) Je vous demande pardon je veux dire que moi j'ai vieilli.

## SUR DE SON COUP

Elle.—Comment veux-tu que je me reconcilie avec toi, quand je sais que tu hais ma présence?

Lui.—Va, donc, tu sais bien que cela n'est pas vrai.

Elle.—Tu viens de me dire d'aller au diable.

Lui.—Oui, chère, mais je savais bien qu'il te renverrait.

## BESOIN D'ASSISTANCE

Passager.—Voudrez-vous me laisser descendre à la rue Fullum?

Conducteur des chars urbains.—Certainement monsieur; mais voyez-vous je suis nouveau, et je vous demanderai de me dire où est la rue Fullum.

## UN PEU DISTRAIT

Professeur.—Que je suis content de vous voir! Comment est votre dame?

Jules, élève.—Mais, monsieur, je ne suis pas marié.

Professeur.—Ah! c'est juste; votre femme est encore fille.

## A QUI LA FAUTE

Voyageur.—Dites donc, garçon, ma soupe à la queue de bœuf, va-t-elle venir?

Garçon.—Dans la minute, monsieur.

Voyageur.—Sapristi! que vous êtes lent.

Garçon.—C'est la faute de la soupe, monsieur, la queue de bœuf est toujours en arrière.

## TROP DE RESSEMBLANCE

Smith.—Je connais un artiste qui a peint un cheval à l'épouvante d'une manière si naturelle, que ceux qui regardaient le tableau se reculaient du chemin.

Brown.—Humph! mon ami Laritain a fait un portrait de ma femme si frappant, qu'il a dû la poursuivre pour être payé.

## CES BONNES SERVANTES

Première servante.—Moi, je donne avis demain à madame que je pars à la fin du mois.

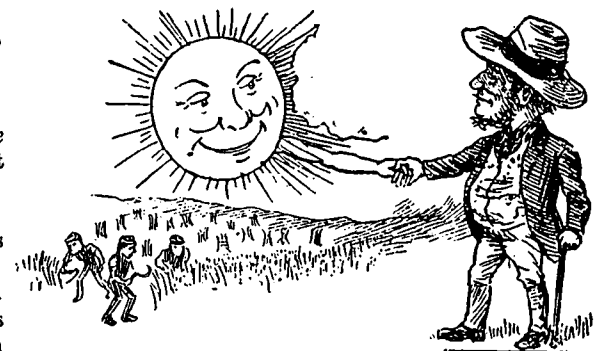
Seconde servante.—Tiens! pourquoi cela?

Première servante.—Parce qu'elle ne peut pas garder de chat.

Seconde servante.—Et qu'est-ce que cela peut te faire, à toi.

Première servante.—Eh bien! quand il y a de la crème qui manque, je ne peux pas dire que le chat l'a mangée.

## LES COMPLIMENTS DE LA SAISON



—Vieux Sol, tu t'es conduit en brave. Merci.