

—Nos remerciements au *Star* et à la *Gazette* de Montréal pour leurs obligeants accusés de réception de la dernière livraison du *Canada Musical*.

—Le *Canada Musical* compte un abonné Canadien au Conservatoire Royal de Liège, (Belgique,) dans la personne de M. A. Bélique, de St. Hyacinthe.

—L'*Opinion Publique* du 10 Octobre dernier publie un excellent portrait ainsi qu'une notice biographique de notre jeune artiste-violoniste Canadien, M. Arthur Desève.

—La charmante composition de Kinkel, *Ecume de mer*, dont nous publions la première partie dans la présente livraison, sera terminée dans celle du 1er. Décembre.

—Dimanche, 13 Octobre dernier, à l'occasion de la fête patronale de Sa Grandeur Mgr. l'Evêque de Montréal, le Chœur de l'Evêché a chanté la messe en *si bémol*, à trois voix, de Mercadante.

—A la dernière répétition de Septembre de "l'Orphéon Canadien," M. le Directeur a fait un entretien sur les diverses séances musicales auxquelles il a assisté pendant son récent voyage en Europe.

—La maison A. J. Boucher vient de publier la neuvième édition de l'*Abécédair Musical* de Gustave Smith. Aucune publication artistique n'a jamais joui en ce pays d'une égale popularité, assurément.

—Les nombreux amis de M. Auguste Calmels, l'un des organisateurs du récent Jubilé musical de Montréal, apprendront avec plaisir son heureuse arrivée, à la fin de Septembre dernier, à Champôg, Oregon.

—Au nombre de ses élèves de violon, M. François Boucher compte actuellement deux jeunes demoiselles de douze ans, dont les progrès rapides laissent entrevoir de futures Thérèse Liebe ou Camille Urso, pour le Canada.

—Pour les nombreux services anniversaires qui ont lieu dans le cours de Novembre, procurez-vous, chez A. J. Boucher, la célèbre *Messe des Morts* harmonisée à quatre parties, —20 cents l'exemplaire, ou \$2.00 la douzaine.

—M. Henry Robinson, après avoir suivi en Angleterre, pendant quatre ans, un cours de musique complet, nous est revenu le mois dernier, et a accepté la charge d'organiste à l'église protestante de St. Jacques, Apôtre, de cette ville.

—La "Société Philharmonique de Toronto" inaugure cet hiver sa septième saison. M. S. Nordheimer en est le Président et M. F. Torrington, le directeur musical. La société prépare pour ses prochaines séances le *Lobgesang* et l'*Elisée* de Mendelssohn.

—L'orchestre de la "Société Philharmonique de Montréal" a enfin réussi à se procurer un hautbois, un basson, et deux cors, —tous excellents exécutants, qui ajoutent un nouveau relief à l'orchestre assez bien composé de notre principale association musicale.

—La cérémonie religieuse du mariage de M. J. G. Crebassa, jr., agent de la Banque Molson à Sorel et de Mlle. Alma Parsons, le 8 Octobre dernier, a été embellie par l'exécution sur l'orgue, par M. Gariépy, de la *Marche aux flambeaux*, de Scotson Clark et de la *Marche du Mariage* de Mendelssohn.

—L'orchestre des élèves de l'Académie Commerciale Catholique du Plateau vient d'ajouter à son répertoire et a fait entendre avec succès, à ses séances académiques récen-

tes, deux charmantes compositions nouvelles, —la *Petite Berceuse* de Van Elewyck, et *Patria*, marche militaire de Gobbaerts.

—Le Chœur du Gesù a exécuté, pendant le mois d'Octobre, les offertoires suivants : l'*Alma Virgo* de Hummel, le dimanche du St. Rosaire, —l'*Ego Mater* de Neukomm, le dimanche de la Maternité, —le *Tota Pulchra es*, canon du Révd. Père de Döss, S. J., le dimanche de la Pureté de la B. V. M., et le *Sub tuum* de Danjou, le dimanche du Patronage de la Ste. Vierge.

—M. Gariépy, organiste de l'église paroissiale de Sorel, a complètement remanié, au commencement d'Octobre, le personnel du chœur de l'orgue et y a introduit plusieurs changements importants. Le fonctionnement du nouveau chœur, qui comprend une cinquantaine d'excellentes voix est très-satisfaisant, et il n'y a guères de paroisse dans le pays où le chant s'exécute avec autant d'ensemble, de précision et de décorum qu'à Sorel.

—Notre entreprenant confrère-éditeur de Québec, M. A. Lavigne, s'est rendu à New-York au commencement d'Octobre, pour y activer la publication d'un recueil de seize romances nouvelles, (texte français, anglais et espagnol,) dues au talent littéraire et musical de Son Excellence M. le Comte de Prémio-Réal, Consul général d'Espagne à Québec. Une liste de souscription à cette intéressante publication artistique est déposée, à Montréal, chez A. J. Boucher.

—A l'assemblée générale annuelle de la Société Ste. Cécile de Québec, pour la réception des rapports, l'élection des officiers et pour d'autres affaires, les messieurs dont les noms suivent ont été élus officiers pour l'année courante : Président, L. P. Bilodeau, réélu, —Directeur, L. N. Le Vasseur, réélu, —Assistant-Directeur, Henry A. Bédard, —Secrétaire, J. B. Sirois, —Trésorier, Elzéar St. Laurent, —Bibliothécaire, E. E. Blumhart, réélu, —Comité de régie, MM. Louis Dallaire, T. Gagnon et L. N. Dufresne.

—Nous publions en entier, sur notre dernière page, la "Table des matières" du *Répertoire de l'Organiste*, de J. B. Labelle, afin que les organistes et maîtres de chapelle puissent se rendre compte de l'utilité et de l'étendue de ce précieux recueil. La présente édition contient soixante pages de plus que la précédente. Eu égard aux temps difficiles, le prix de l'ouvrage a été réduit à \$6.00, payables invariablement comptant. Le *Répertoire* sera mis en vente vers le 10 ou 12 Novembre. Adresser les commandes, prix inclus, à A. J. Boucher, 252, rue Notre-Dame, Montréal.

—La surcharge de droits imposée, depuis plusieurs années, sur les magnifiques pianos "Hazelton," par le Département des Douanes, à Ottawa, sous le prétexte—parfaitement plausible du reste—que ces superbes instruments représentent une valeur beaucoup plus considérable que le prix qu'ils nous coûtent, —cette surcharge vient d'être abolie, et, à l'avenir, nous n'aurons à payer que le montant des droits fixés par la loi. C'est une réduction assez notable dans l'importation de ces instruments de première classe, dont nous ne manquerons pas de faire bénéficier nos acheteurs.

—La publication de la nouvelle édition du *Répertoire de l'Organiste* de M. J. Bte. Labelle, si longtemps retardée et si anxieusement désirée, touche actuellement à sa fin. L'ouvrage sorti enfin des mains du graveur et de l'imprimeur, est entre celles du relieur en ce moment et sera mis en vente dans les premiers jours de Novembre. Le prix du recueil est réduit à \$6.00 net, payables invariablement comptant, vu les déboursés excessifs nécessités par la publication.