

— La première, je ne puis la nommer ; la seconde, c'est moi.
 — Allons donc !
 — Par conséquent, vous me ferez bien l'amitié de nous accepter, moi pour cocher, l'autre pour groom.
 — Mais c'est absurde ! ce que vous demandez là, s'écria M. de Manerve.
 — Soit, mais vous êtes mon ami ?
 — Sans doute ?
 — Eh bien, vous ne me refuserez pas.
 — Soit, répondit M. de Manerve ; mais à une condition.
 — Laquelle ?
 — C'est que vous me nommerez la personne qui veut me servir de groom.
 — Impossible.
 — Vous êtes extraordinaire, murmura le baron ; mais enfin je ferai ce que vous voudrez.
 — Merci, mon ami.
 — Tenez, il me vient une idée. Si vous venez chez moi avec votre prétendu groom, mes gens vous reconnaîtront. Avez-vous une voiture sans armoiries ?
 — Oui, j'ai un break comme en ont les marchands et les dresseurs de chevaux, un vrai fourgon de campagne.
 — Très bien. Venez alors me prendre demain à six heures un quart, au coin de la rue de Richelieu. Je sortirai de chez moi à pied.
 — C'est parfait, dit le comte, j'y serai.
 Et le baron s'en alla.

Le lendemain, à l'heure dite, un break attelé de deux magnifiques chevaux noirs, du plus pur sang irlandais, attendaient à l'angle du boulevard, devant le café Cardinal. Un cocher, en petite livrée du matin, mais cependant poudré comme tout cocher anglais de bonne maison, se tenait droit et raide sur son siège élevé, le fouet dans la main droite, verticalement appuyé sur la cuisse. Un joli groom à l'œil éveillé et mutin, au visage rose et frais, et à qui on aurait pu donner quinze ou seize ans, était assis auprès du cocher.

Un jeune homme déboucha, fumant son cigare, par la rue de la Grange-Batelière, aperçut le break et s'en approcha. À sa vue, le groom dégringola lestement du haut du siège et vint abaisser le marchepied.

— Parbleu ! murmura le baron — car c'était lui — en regardant attentivement le bambin, vous êtes trop jolie, Baccarat, ma mignonne, pour l'humble métier que vous faites. Mais, parole d'honneur ! vous êtes si merveilleusement déguisée qu'il faut, pour vous reconnaître, songer à ce pauvre comte.

Et M. de Manerve braqua son regard sur le cocher, qui demeurait impassible à son poste.

— Ah ! par exemple, dit-il, si c'est le comte Artoff, je défile le diable lui-même de le reconnaître.

Le groom ouvrit la portière du break, abaisse le marchepied ; puis, posant un doigt sur ses lèvres :

— Mon cher baron, dit-il, vous m'avez reconnu, c'est bien ; mais savez-vous que le comte a votre parole.

— Je ne l'oublie pas.

— Une indiscretion de votre part, achève le groom à mi-voix, serait peut-être l'arrêt de mort d'un homme.

— Hum ! pensa le baron, prenant place dans le char, je crois aller à un duel, et voici que j'entre en plein roman... Oh ! les femmes...

— Où demeure M. James O'B... ? demanda le groom.

— Rue du Port-Mahon ! répondit le baron.

— Rue du Port-Mahon ! répéta le groom au prétendu cocher.

Et Baccarat remonta lestement sur le siège. Le comte Artoff rendit la main à ses cheveux et tourna avec cette merveilleuse habileté des sportmen parisiens, qui fait l'adulation du monde entier.

Le break franchit en un clin d'œil la distance qui sépare la

rue de Richelieu de la rue du Port-Mahon, et s'arrêta à la porte de M. James O'B...

Le jeune Irlandais était prêt et il avait sous son bras une petite boîte plate, à la forme de laquelle il était impossible de se méprendre.

— Voilà nos armes, dit-il en serrant la main du baron, et n'oubliez pas de lui faire plus d'attention au groom qu'on n'en accorde ordinairement à la livrée.

— A l'hôtel Meurice ! cria, sur l'ordre du baron, le prétendu groom au cocher.

M. le marquis don Inigo de los Montes était prêt. Il avait fait une charmante toilette du matin, portait un gilet de piqué blanc, une veste blanche à la créole et un pantalon de même couleur. Sur ce costume par trop printanier à six heures du matin, car on couchait à peine au commencement de juin, il avait jeté un pardessus d'alpage, et il fumait fort tranquillement son cigare à sa fenêtre lorsque le break entra dans le cour de l'hôtel.

M. le marquis don Inigo de los Montes n'était pas précisément un homme de qualité, mais il en affectait les allures. Il regarda moins encore que M. James O'B... les gens de service du baron de Manerve, et voulut bien accorder toute son attention aux chevaux, qui, il faut le dire, méritaient le coup d'œil d'un connaisseur.

Baccarat, dans sa redingote chamois, avec ses dottes à revers et sa culotte blanche, avait si bien l'air d'un jeune Frontin d'écurie, que, pour que le baron l'eût reconnue, il n'avait fallu rien moins que l'ensemble de sa conversation de la veille avec le comte Artoff et celui des relations existant entre le jeune Russe et elle. Baccarat ne craignait donc que médiocrement d'attirer l'attention du marquis don Inigo, dans le cas où celui-ci serait, non un adversaire, mais un complice de sir Williams.

Aussi, tandis que celui-ci montait en voiture et qu'elle lui abaissait le marchepied, l'enveloppa-t-elle d'un regard profond et assuré, quoique rapide.

Le marquis monta en voiture, et M. James O'B... fit les présentations entre lui et le baron dans toutes les règles, et le break prit la route de Vincennes.

Pendant ses trois mois d'intimité avec le comte Artoff, Baccarat s'était plus à apprendre le russe ; elle le parlait déjà assez couramment. Ce fut dans cette langue qu'elle lui dit tout bas, tandis que l'équipage roulait au grand trot vers le bois de Vincennes :

— Je crois que Sarah a eu raison.
 Le comte tressaillit.
 — Je crois reconnaître ce prétendu marquis au teint basané.
 — Vraiment ? fit le comte.
 — Oui, c'est un homme blond tenu en brun.
 — En êtes-vous sûre ?
 — J'attends de pouvoir l'entendre parler bien distinctement.

— Qui supposez-vous ?
 — Je vous le dirai tout à l'heure.
 Le break continua de rouler, atteignit la place de la Bassille, le faubourg Saint-Antoine et la barrière du Trône. Là, le pavé faisait défaut, et le bruit des roues, tournant sur le sable fin et bien tassé, ne fut plus assez étourdissant pour que Baccarat ne put prêter une oreille attentive à la conversation du marquis et de ses témoins.

— Monsieur le marquis, disait M. de Manerve, veuillez me permettre la question d'usage : cette affaire peut-elle s'arranger ?

— Non, monsieur le baron, répondit le Brésilien avec un accent méridional très prononcé.

— Je n'en doutais, dit le ténor, en souriant, aussi n'était-ce de ma part qu'une simple formalité. Le marquis s'inclina, et on parla d'autre chose.