

charitable envers ceux qui en sont coupables ; tandis que, bien au contraire, les hérétiques tolèrent toutes les doctrines d'erreur, et ne sont intolérants que pour les hommes qui professent la vérité.

A l'exemple de Jésus-Christ, dans nos relations avec notre prochain, proposons-nous toujours quelque objet d'utilité ; et ainsi nous rendrons profitable même le temps de nos récréations où la vue d'une seule âme pieuse et régulière suffit parfois pour édifier toutes les autres.

---

## LE TOMBEAU DE MARIE

---

En suivant la route parcourue par le cortège funéraire qui conduisit au lieu de sa sépulture le corps de la Très Sainte Vierge, on se trouve à sortir de Jérusalem par la Porte-Orientale, et à traverser, un peu plus loin, le torrent du Cédron sur un misérable pont en pierres mal afferemies.

Appuyant ensuite sur la gauche, on aperçoit bientôt l'entrée de la grotte souterraine où le tombeau de Marie a été taillé à vif dans le roc. Ce vénérable sanctuaire, situé tout à côté du jardin de Gethsémani et proche de la caverne où Jésus versa une sueur de sang et d'eau, s'enfonce dans la partie la plus basse de la vallée de Josaphat.

D'architecture gothique, mutilée dans la plupart de ses ornements, blanchie par les orages et les chauds rayons du soleil, la lourde masse de l'église de l'Assomption présente un aspect grave et morne, dans le cadre grisonnant que lui dessinent des bouquets épars d'oliviers séculaires.

Deux arches concentriques décrivent leur courbe ogivale sur la façade qui est flanquée de contreforts romans et décorée de quatre colonnettes en marbre blanc. Une large porte avec fronton carré s'ouvre sous l'archivolte à nervures multipliées de l'arche inférieure.

On pénètre dans la Basilique par un escalier monumental de quarante-huit marches, mesurant quatorze pieds de largeur chacune. Presque à moitié chemin, en descendant, deux autels se dressent dans une excavation latérale ; ils ont été élevés sur les tombes de saint Joachim et de sainte Anne, le père et la mère de la Bienheureuse Vierge Marie. Deux degrés plus bas, sur la gauche, dans un second retrait, on voit encore deux autels, dédiés l'un à saint Joseph et l'autre au saint vieillard Siméon.