

Quant à l'air, il est facile, c'est une marche militaire et le mot "fièrement" placé en tête indique assez le mouvement. Que l'on garde bien la mesure sans traîner, comme des soldats marchant au pas. Le refrain peut être chanté à deux parties ou à l'unisson. Dans la première inspiration, le poète avait écrit ainsi les deux derniers vers du premier refrain:

"Salut! drapeau brillant de gloire,
Salut! ô sublime haillon."

L'auteur a ensuite modifié ainsi:

"Salut! ô drapeau que la gloire,
A ceint d'un immortel rayon!"

La première inspiration était si belle, que M. J.-B. Caouette nous pardonnera bien d'avoir donné les deux laissant le choix à ceux qui chanteront "le vieux drapeau".

H. NANSOT,

Insp. d'écoles.

LE VIEUX DRAPEAU

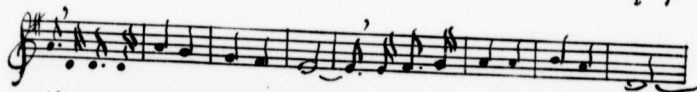
(LE DRAPEAU DE CARILLON)

Paroles de J.-B. Caouette

Musique de Claude Augé.



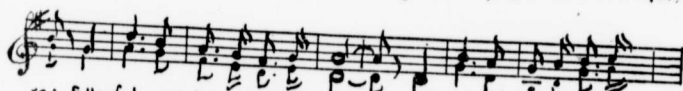
1. Jadis nous vivions pour la France, sous le beau ciel de ce pays



Vers elle allait notre espérance, Et nous luttions avec vaillan-



ce Près de Montcalm et de Lévis — Longtemps nous sourit la victoi-



re: Elle fut grande à Carillon! Salut! Ô Drapeau que la



gloire A ceint d'un immortel rayon!

gloire! Salut! Ô sublime haillon!