

S. E. le cardinal archevêque de Bordeaux, et qui lui-même avait établi antérieurement une petite association pour l'adoration nocturne chez soi, dont les membres, hommes ou femmes, se levaient tour à tour la nuit, une fois par mois, à une heure fixée d'avance, pour adorer Notre-Seigneur. Hermann n'eut pas de peine à obtenir son adhésion et son appui. Tous deux se mirent à l'œuvre et, le 6 décembre 1848, leurs actives démarches avaient réuni vingt-trois hommes de bonne volonté.

Le premier règlement de l'association fut élaborée dans la petite chambre où le jeune artiste préludait à la vie monastique qu'il devait embrasser plus tard chez les Carmes, dans cette chambre où, sans doute plus d'une fois, au retour de ses pieuses veillées, s'abandonnant à ses meilleures inspirations, il jetait sur son clavier les suaves mélodies de ses cantiques au Saint-Sacrement :

Ils ne sont plus ces jours de larmes !
J'ai retrouvé la paix du cœur
Depuis que j'ai goûté les charmes
Des tabernacles du Seigneur.

Peu à peu l'association grandit et se fortifia sous les encouragements multipliés des évêques et les bénédictions des souverains-pontifes.

C'est depuis 1881 que l'Adoration nocturne existe à Montréal, comme œuvre spéciale pour les hommes dans la chapelle du Sacré-Cœur. Là des chrétiens appartenant à toutes les classes de la société consacrent, chaque semaine, une nuit à appeler par leurs prières la miséricorde divine sur le Canada et sur l'Eglise. On n'a point encore oublié le zèle avec lequel M. Flavien Martineau, P. SS., contribua à l'organisation et à la ferveur de cette association. La présidence de l'association est confiée à un pieux laïque, dont je dirai simplement qu'il consacre sans réserve aux œuvres catholiques de Montréal toute son intelligence et tout son cœur.

III

A Paris, les veillées se font tantôt dans un sanctuaire, tantôt dans un autre. L'œuvre est en possession d'un certain nombre de matelas que l'on transporte à proximité du sanctuaire où doit se faire l'adoration, et sur lesquels les adorateurs prennent un peu de repos en