les plus enthousiastes. On a choisi Milan comme siège du bureau central, qui aura des succursales à Rome, à Munich, à Zurich, à Vienne, à Budapesth, à Varsovie, à Cologne, à Bruxelles, à Paris et à Madrid. Les succursales de Londres et de New-York, ainsi que celles qu'on se propose d'ouvrir dans d'autres centres importants, seront installées aussitôt que l'on sera en mesure d'en organiser le fonctionnement.

Le choix de Milan comme siège du bureau central n'est pas dû à un simple hasard. Milan unit à l'avantage d'être suffisamment proche de Rome celui de correspondances de chemins de fer excellentes et d'un système télégraphique et téléphonique qui n'est surpassé nulle part ailleurs.

L'adresse télégraphique de l'agence est " Iuta ", mot formé des quatre lettres initiales du nom qu'elle porte en allemand : Internationale Unabhaugige Telegraphu Agentur (Agence Indépendante de Télégraphie Internationale).

Le choix de son directeur-général a été singulièrement heureux. M. le Dr Ludwig Kaul, un Allemand, quoique jeune encore, est un journaliste d'une expérience très grande, et parle les principales langues de l'Europe.

L'Agence Indépendante de Télégraphie Internationale fournira toute sorte de nouvelles: ecclésiastiques, financières, politiques, économiques, scientifiques, artistiques et littéraires. L'œuvre magnifique et vraiment héroïque des missionnaires catholiques dans toutes les parties du monde, une œuvre dont on ne parle pas assez même dans la presse catholique, et qui est à peu près, sinon totalement, ignorée des feuilles non catholiques, sera racontée en détails par la nouvelle agence. Quiconque connaît les revues et les brochures de propagande des diverses associations de missionnaires catholiques sait quelles contributions précieuses apportent ces missionnaires à des et la bot
qu'ils ont
Enfin, r
veulent fa
niques d'E
l'Agence
Etats-Unis
Nous so

VILI

I. Chaque trois jours pour perme 8 heures du
II. Il est icice. Le vaj traverse de 1 à 5.15 heures
III. Aucus Ceux cepende

IV. Tous c retraites doin jours avant la

laisser une at

V. On est