

confession de Saint-Pierre. Mais pour ne pas copier ce monument, le pape fut représenté en mozette et rochet, les mains jointes et appuyé sur un *faldistorium*. La statue est très belle et le tout coûta une trentaine de mille francs, soit 500 francs par cardinal.

— Léon XIII n'a pas voulu laisser à d'autres le soin de régler l'ornementation de son tombeau. Quand il eut terminé celui d'Innocent III, il demanda au même artiste de lui faire un plan pour le sien de façon que le style s'harmonisât et avec la basilique et avec celui dont il faisait le pendant. Les plans furent revus et finalement acceptés par Léon XIII. Au lieu de voir la statue du pontife défunt couchée sur son tombeau, ce qui exprime une idée de repos et de mort, Léon XIII a voulu revivre en quelque sorte dans ce marbre, et rappeler par son attitude ce qui a été une des grandes idées de son pontificat : ramener les peuples à l'Eglise. Il est assis sur un fauteuil genre ancien, et a les deux mains étendues pour inviter tous les peuples à répondre à l'appel incessant qu'il leur a fait par ses encycliques, ses allocutions, tous ses actes, à se ranger sous l'obéissance du Christ roi. A ses pieds, qui reposent sur le globe terrestre, deux petits anges soutiennent un cartouche, où se lira l'inscription très courte dont il a dicté les termes mais que l'on ne connaît pas encore.

— De même que le tombeau d'Innocent III a aux bas côtés les statues de la Foi et de la Force, deux vertus qui caractérisent parfaitement ce grand pape du moyen âge ; de même le tombeau de Léon XIII aura deux statues. L'une est celle de saint Thomas, et rappellera tout ce qu'il a fait pour la mise en honneur des doctrines de l'Ange de l'Ecole ; l'autre sera celle de saint François, allusion à la tendre piété que Léon XIII nourrissait pour le pauvre d'Assise, et parce que ce saint s'est préoccupé par son ordre de ramener les petits et les humbles à Jésus-Christ. C'est revenir par une voie indirecte à cette encyclique *de conditione opificum* qui a été une des grandes préoccupations de son pontificat. Mais les frais seront cette fois-ci plus considérables que pour Pie IX le monument coûtera