

alors que les rochers se sont fendus au calvaire et que le voile s'est déchiré au temple, — pourquoi rien n'a-t-il trahi, au cénacle, l'adorable mystère ? Pourquoi les anges se sont-ils tus alors ? Pourquoi les apôtres, ces premiers communicants du monde, n'ont-ils rien dit ? Pourquoi les murs de l'enceinte sacrée ne se sont-ils pas ébranlés pour crier à ceux qui passaient : "Un grand mystère s'accomplit là !"

"C'est que je me réservais de le dire aux âmes" répond obligeamment Notre-Seigneur à ces questions d'un cœur débordant d'amour ; et plus tard, trouvant sa servante plus avide encore de sonder l'abîme de charité ouvert devant elle, le divin Maître lui dit, pendant la semaine sainte de 1879 : "C'est le secret des amis."

Cependant les divins colloques se multiplient entre l'âme tout éprise de l'Eucharistie et son Bien Aimé. Un jour qu'étant souriante, elle est confinée dans sa cellule, elle entend une voix sortant de son crucifix lui dire : "Tu partages ma solitude." Dans une autre circonstance, c'est elle-même qui s'écrie : "O bon Maître, quel bonheur d'être dans la solitude !" et Notre-Seigneur lui répond : "Oui, quand c'est moi qui la peuple." Un jour de Vendredi-Saint, qu'elle médite sur les cinq plaies de Jésus, elle entend ces paroles : "Ta plaie sera celle de mon Cœur." Son bonheur fut grand, le soir, en quittant le chœur, elle entendit Notre-Seigneur lui dire : "Je regrette de te voir partir." Cette parole l'arrêta court ; et tenant dans ses mains le bouton de la porte du chœur, elle dit en se tournant vers le tabernacle : "Mon Jésus, si vous voulez me garder plus longtemps, il faut le dire à notre Révérende Mère ; mais puisque l'obéissance m'envoie coucher, bonsoir, mon Jésus, je m'en vais." Et elle monta à sa cellule. "Mais le bon Maître avait marché plus vite que moi, et, en ouvrant ma porte je l'y trouvai... Oui, il était là, se cachant toutefois à mes regards. Je tombais à ses pieds, sous l'impression d'un bonheur ineffable, n'ayant plus que des larmes pour l'exprimer."

(à suivre)