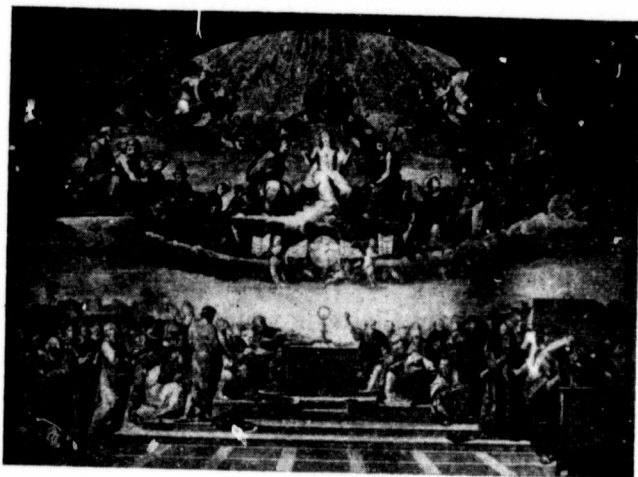


Bulletin Eucharistique



LA THEOLOGIE DU SAINT SACREMENT

Cette fresque, mieux connue peut-être sous le titre de *Dispute du Saint Sacrement*, est un des grands chefs-d'œuvre de Raphaël.

C'est une image poétisée du concile de Plaisance, qui termina par une sorte d'arrêt souverain les controverses, élevées sur l'auguste sacrement de l'Eucharistie.

En cet immense tableau, "la plus grande épopée chrétienne qu'ait tracée la peinture," se trouvent deux parties qu'on pourrait nommer le ciel et la terre, s'unissant par le mystère eucharistique : *dans le ciel*, la Trinité, groupée parmi les anges, entre deux longues rangées de bienheureux ; *sur la terre*, autour de l'hostie, rayonnant dans un ostensor d'or, un concile dans lequel sont assemblés des docteurs, papes, évêques, prêtres, moines et laïques.

Chaque personnage dans cette fresque a son nom et son histoire ; mais c'est Jésus-Christ, régnaant dans le ciel et