

s'en sert à ses fins. Les corps informés seulement par une âme inférieure sont d'affreux vampires, stupides et féroces qui tuent dévorent les hommes et commettent les crimes les plus affreux, Pour éviter ces malheurs, tout corps qui ne se décompose pas normalement après la mort, doit être incinéré.

"Un squelette décharné, un crâne, un os quelconque peuvent du fait de l'âme inférieure qui y adhère encore commettre, après de longs siècles toutes sortes de méchancetés.

De là vient que les ossements sont redoutés et éloignés des habitations." (*Folk-Lou chinois*, par le P.-L. Wieger, S. J., *Introduction*.)

Voilà la théorie, empruntons au même auteur une petite histoire qu'il a traduite d'un ouvrage du XVIII^{me} siècle :

La nouvelle harmonie et qui jette une pleine lumière sur les croyances des chinois en cette matière.

"Un certain *Li-kiou* de Su-tcheou (Nanhœi), colporteur de toile, passant un jour à Houo chan, trouva toutes les auberges bondées. Force lui fut de se réfugier pour la nuit dans une pagode.

"Il dormait profondément quand *Wei-tou* le Protecteur lui apparut en onge, l'éveilla en lui frappant sur le dos, et lui dit : "Vite, vite, un grand malheur te menace, réfugie-toi derrière moi."

"Notre homme tout ahuri, se demandait ce qu'il y avait, quand un cercueil déposé là, craqua et s'ouvrit. Il en sortit un vampire, tout couvert de poils blancs, les yeux caves et étincelants, qui bondit sur le Li.

Celui-ci eut tout juste le temps de se réfugier derrière la statue du Protecteur. Les bras du vampire étreignirent la statue, tandis que ses dents s'enfonçaient dans sa massue.

"Aux cris d'épouvante poussés par le Li, les bonzes accoururent avec des lanternes. Le vampire rentra dans son cercueil, qui se referma.

"Le Li raconta ce qui venait d'arriver. Le lendemain,