

L'Alliance Nationale

Organe de la Société de secours mutuels "L'Alliance Nationale"

"VINCIT CONCORDIA FRATRUM"

Vol. III, No 3.

Montréal, Mars 1897.

50 cts par an.

KITA - NO - TENDJI

(TEMPLE JAPONAIS)

A Joseph Melançon.

C'est un temple de pierre aux structures énormes,
Dont les contours pesants masquent des horizons ;
Granits, marbres en blocs, pylones à foisons,
Fianqués d'ombres. Autour, des cèdres ou des ormes.

Dans les reflets mourant des vastes floraisons
De chrysanthèmes d'or aux sépales difformes,
Triste, ainsi que ses dieux immobiles de formes,
Un vieux bonze accroupi pleure des oraisons.

Kita-no-tendji dort. Ni les voix de l'enceinte,
Ni les bruits éternels de Kioto la sainte,
Ne troublent la lourdeur de son divin sommeil.

Mais les temps l'ont penché vers l'abrupte colline ;
Il chancelle : pareil au vieillard qui décline
Sous les grands rayons roux de l'hivernal soleil.

SOIRÉE CASTILLANE

Vagues, comme un reflet très doux des porcelaines,
De lumineux éclats d'astres demi-voilés
Caressent doucement, sous les cièux constellés,
L'immobile verdure des pâles marjolaines.

Aussi, dans le silence on entend vers les blés,
Le grand vol alourdi des nocturnes phalènes,
Pendant qu'au loin la voix pâtre des madrilènes
Résonne sur la route aux sables grivelés.

Un franc toréador rêvant de ses parades,
Sourit en son parterre orné de balustrades
Où l'onagre fleurit près des alcazazas ;

Et la brise du soir, divine éolienne,
Eveillant des parfums le long des mimosas,
Vibre dans les sons d'or d'une tyrolienne !

ARTHUR DE BUSSIÈRES.