

La comtesse pleurnichait un peu, mais elle accepterait cela comme elle avait accepté tant d'autres choses dans sa vie. . . .

— Eh bien ! se dit-il, en tu de compte, la fillette sera la femme d'Adrien. Il est intelligent et joli garçon. . . . L. n'y a pas là de quoi se perdre, en vérité.

Avec les cent mille francs et plus que lui donnera certainement M. de Gendres, je leur ferai acheter une imprimerie que je dirigerai, et on nous fera fortune. . . .

Quant à Rolland, cela m'étonnait de lui faire de la peine, c'est sûr ; mais pourquoi Germaine, tu me retirais le maniment de ses fonds, et en manquant de cette façon à tous ses serments, m'oblige-t-elle à chercher des ressources ailleurs ?

Tant pis pour elle, elle consolera son fils adoptif si elle le veut ! . . .

Et en arrivant de Trouville, où il était allé passer quelques jours, son argent en poche, afin d'échapper aux explications à donner chez lui, au tout après ses promesses de Mussidan, il descendait tout droit chez la Craponette.

Quoiqu'il lui eût juré qu'il ne la reverrait jamais, on s'en souvient, celle-ci n'eût pas le moindre étonnement de son retour. Elle le connaissait si bien ! . . .

Et puis la somme qu'il rapportait mit tout de suite beaucoup de graisse dans les osseux.

Tu chipie de femme m'en a fait une de farce ! . . . dit-elle au bout de quelques heures.

— Tu es donc allée la voir ? . . .

— Ne te l'avais-je pas dit ? . . .

— Enfin, j'ai voulu en avoir le cœur net. Ah ! maitte ! . . . quelle représentation, mon fils ! La petite d'Amérique est arrivée ! . . .

— Rolland ? . . .

— Oui, Rolland. Il m'a attrapée, m'a conduite de force dans une espèce de chapelle voûtée, et là, il m'a enfermée à double tour, le gredin ! . . . Et j'y suis restée deux jours sans boire ni manger.

— Pourquoi cela ? . . . car Rolland ne fait jamais rien par caprice. . . . ou par méchanceté.

— Tu l'excuses ? . . .

— Non, je cherche à savoir ce qui s'est passé.

— C'est limpide ! Ils ont voulu me faire dire où était Monette.

— Et tu as refusé ?

— Cette question ! . . .

Pour que ce joli cœur-là aille la souffler à notre Adrien ? . . .

Plus souvent, mon fils . . .

Et comme instinctivement le visage de Grégoire se crispait un peu. . . .

— De quoi ? de quoi ? fit la Craponette avec ses triviales inflexions de faubourienne, l'idée de la petite imprimerie ne va donc plus au fils à maman ? . . . Cependant c'est là que ton gendre si pratique des affaires pourra se donner cours, gros chéri, et que tu montreras à ce marquis, assassin de chiens, que tu es autrement fort que lui !

Eh oui, c'était bien là ! l'imprimerie, — la toquade dont la réalisation était capable d'enlever à M. de Musidan ses derniers scrupules.

Et oubliant ses remords, ses promesses de repentir, la tenaille infirme inspirée par Fleur des Neiges, ce besoin qu'il avait eu de changer de conduite, pour se rapprocher d'elle, il ajouta, repris par l'irrésistible passion de toute sa vie, celle qui l'avait rendu si lâche, si misérable :

— Tu as raison, dit-il à la Craponette. Personne ne m'a jamais connu que toi. Mais cette Monette est bien gentille tout de même. . . . Je m'étais infiniment attaché à elle en Gascogne, et si le mariage se fait, je voudrais bien qu'elle eût le moins de rapports possible avec ton frère et la Bachelier.

Oh ! . . . cette dernière surtout, elle n'est guère faite pour dresser une jeune femme, tu sais ! . . .

Alice ne protesta pas. Que lui importaient tous ces détails ! . . .

Pour le moment, qu'elle eût happé au danger qu'elle rejoignait de la part du marquis de Gendres ; puis que d'une façon ou de l'autre, Monette, c'est-à-dire les millions de Germaine lui soient acquis. . . . L'horrible créature ne voyait pas autre chose.

Il fut convenu entre son vieux complice et elle que Germaine rentrerait le soir même chez sa femme, qu'il lui jouerait une comédie de repentir et d'angoisse vis-à-vis de Fleur des Neiges, aussi bien réussie que possible ; et qu'il viendrait dès le lendemain s'entendre avec la Craponette et la tenir au courant de tout ce qui se passerait.