

Le vocabulaire de Madame du Barry

Madame de Pompadour avait été trouvé "caillette" à Versailles. Mais quelle supériorité d'intelligence et d'éducation n'avait-elle pas sur la du Barry! Et quelle décadence à la cour lorsque celle-ci y régna! Elle ruina définitivement le respect encore attaché à la royauté, fit bafouer, amoindrir et ravalier à son triste niveau les institutions et les traditions de la monarchie.

Tandis que la Pompadour s'était assise sur les marches du trône avec une aisance aimable, et une décence pleine de grâce, se pouvant flatter de remplir un rôle politique soutenu et de peser sur les destinées de la France et de l'Europe, la du Barry se contenta de dissiper les deniers publics et de faire traîner, avec la plus parfaite insouciance, les fleurs de lys au ruisseau.

On a dit de la du Barry qu'elle était "bonne fille". C'est tout le maigre éloge qu'on en puisse faire. Sa fortune, en tous cas, ne l'avait guère transformée. Elle conserva toujours de bas instincts, une tenue déplorable et un langage qui rappelaient trop aisément son origine. On en pourrait citer mille traits.

Un jour, elle buvait à même dans la cuiller à servir le punch qu'elle remettait ensuite dans le bol, et comme le roi lui reprochait de "faire boire son crachat à tout le monde," elle répondit insolamment:

—Eh bien! je veux que tout le monde boive mon crachat!

Il lui échappait des bévues, qui faisaient éclore de méchants sourires et gonfler des gorges chaudes derrière les éventails des dames bien nées de la cour.

Pontant au pharaon, elle s'écriait devant la carte fatale:

—Ah! je suis frite!

Et une mauvaise langue de répliquer:

—Il faut vous en croire, madame, car vous vous connaissez mieux que nous en marée...

Le prince de Condé se plaignant d'une grâce reprise, disait devant le roi:

—C'est bien cruel, car vous m'aviez promis la place de grand-maître de l'artillerie.

—C'est vrai, répondait la du Barry, je vous l'avais promise. Eh bien, je vous la "dépromets".

Et elle lui tirait la langue dans la glace.

Elle entraîna le roi dans des plaisirs grossiers, remplaçant les grâces d'antan par les gaudrioles et le répertoire canaille des plus infâmes milieux. Elle garda jusqu'au bout son langage de harengère. Et, selon l'expression des Goncourt, les voûtes de Versailles, étonnées et honteuses, purent entendre ces paroles d'une femme à un roi de France:

—La France, ton café, f.... le camp!

Quand Louis XVI fut monté sur le trône on lui apporta l'ordre de son exil. L'ex-favorite ne sut que s'écrier:

—Le beau f.... règne qui commence par une lettre de cachet!

Il devait finir, pour elle aussi, sur l'échafaud.

Exposition intéressante

L'exposition annuelle des travaux ménagers sera ouverte le 2 mars pro-à la Galerie des Arts, (Art Gallery) au square Phillips. Le public pourra aussi admirer une exposition de dentelles, d'éventails, de miniatures, de broderies très intéressante.

C'est vendredi, le 15 de ce mois, à huit heures p. m. que Mme Léopold Rodier donnera une conférence sur l'art de décorer les maisons. Cette conférence aura lieu à l'école Mont-calm.

Mme Rodier en donnera une autre, sur le même sujet, à l'école Sarsfield, le lundi, dix-huit courant, à huit heures du soir. Le public est très cordialement invité à l'une comme à l'autre de ces conférences. L'entrée sera libre.

J. J. Rousseau

M. Jules Lemaitre, de l'Académie française, vient de commencer, à Paris, une série de conférences sur Jean-Jacques Rousseau. La "Revue Hebdomadaire" publiera trois de ces conférences.

L'IDÉAL

On se demandait, et avec raison, comment on avait pu réunir en ce salon de modes, autant de variété et autant de cachet dans les créations nouvelles. Tous les chapeaux sont des bijoux de chapeaux. L'assortiment en est grand, les prix abordables. On a là, du premier coup, ce qu'on veut, tant on a compris de servir même le goût le plus difficile.

Puis, avec toute cette coquetterie des chapeaux, il y a en plus ces costumes et des manteaux, l'une ne va pas bien sans l'autre. C'est plus qu'à souhait, je vous le dis et allez y voir, Mesdames... c'est l'Idéal.

L'IDEAL, Salon de Modes et de Confections, par Mlles Collet & Talbot, 464, rue Saint-Denis, (près Sherbrooke), Montréal.

Un numéro de gala

A l'occasion du carnaval, le "Samedi" vient de publier un numéro très soigné. Le frontispice est en couleurs; les autres gravures—très nom breuses—sont d'actualité. On trouve dans ce numéro plusieurs articles écrits pour la circonstance et des innovations assez nombreuses. Il y a aussi le commencement de "Saltimbanque," par Henri Germain, que le "Samedi", grâce à un contrat passé avec la Société de Gens de Lettres, de Paris, peut seul publier sur ce continent. Bref notre confrère vient de nous offrir là un numéro qui se recommande de toutes façons.

Sommaire du numéro de "La Revue Hebdomadaire" du 2 Février

Envoi, sur demande, 8, rue de Garancière, Paris, d'un numéro spécimen et du catalogue des primes de librairie (26 francs de livres par an.)

Partie littéraire: Jules Lemaitre; La Réforme morale de J.-J. Rousseau. Comtesse de Boigne; Mémoires, publiés par M. Charles Nicot-Haud. — 1. La Fin de Versailles. André Lichtenberger; Roman: L'Automne (VIII) (fin). Gabriel Boissy; Contre la réforme de l'orthographe. Enile Edwards; Nouvelle: Mme Fichoux. François Ricard; Le chemin de fer du Cap au Caire (avec une carte.) Jules Bertaut; Les Livres: Pierre Loti. Jean Chantavoine; Chronique musicale. Les Miettes de la vie. — Les Faits de la Semaine. La Revue des revues françaises et étrangères. ... La Vie sportive. — La Vie mondaine.

Représentant: Léon Lorrain, 107, rue Saint-Denis.

Mesdames, gardez votre réputation d'élégante, en choisissant vos chapeaux au salon de modes Mille-Fleurs.