競爭之下求創新意念
無線電視外地拍攝

楊玉梅扮作扮演聖誕老人，為亞視作宣傳。

演員荒竟外援但不增製作成本

兩台製作競爭之下，創新意念始可吸引觀眾需求，就此明年無劇種及布景需尋求，集，落重本分別拉隊到甘肅、大馬等地拍攝。

助理總經理何定鈞透露，為了遷就內地氣候，甘肅在七、八月間是最適宜拍外景時候，現正跟該地電視台斟商合作事宜，題材與《秦俑》接近，另一部會在大馬拍攝的《八大毒梟》，在改善之中，且流失於備戰狀態。

無線公布今年有廿一個節目，入選了第卅三屆國際電影電視節。廿一個都有獎項之子，海之女》，亦有份攞獎，但她謂男本善良》的宣傳片段。

昨日黎美嫻得知《我本善良》一劇有份得獎後，即時十分高興，原因是此片的製作及構思，由其男友賴建國負責，她更立即在化粧間致電給男友，告知男友這好消息。

而嫻女本身，拍的一個宣傳片段《太陽之子》，已十分開心，並沒有料到可獲獎。

而且《太陽之子》得獎，她覺得獎項應歸那班幕後人員，藝人只不過是幕前的一班模特兒罷了。

亦很落力，當初知道有份參加電影電視節

均是廿集製作。

人手不足乃兩台一直存在的問題，何定鈞對於正閹演員荒，不論老、中、青藝員都很缺乏，幸虧情況不嚴重，同時可從影圈聘用外援，作為補救辦法。

無線在聘請外援演員，則以合理價錢合作，不因此提高製作成本，另則，無線對本身藝人同樣重視，有潛質的予以力捧，不會忽略旗下藝人。

有人認為無線增設多項福利，是挽留人才方法，何定鈞指公司對藝人福利表現得更加積極，然一向也在改善之中，且流失

慶功宴上慶祝生日
海味連吃三個壽包

直認今年最哀傷的是感情失敗

前晚在無線台慶劇《笑傲在明天》及《烏金血劍》的慶功宴上，適逢又是周海媚生日，公司特別為壽星女慶祝，用壽包代蛋糕，張兆輝及吳鎮宇更先吃為敬，嚥下三個壽包，這麼一來，海媚也要順從大家要求，逐吃壽包三個，督造出不少歡樂氣氛。

前日，她由早至晚開工，同事都不知她的生日，所以並未安排慶祝，所以在參與慶功宴前沒有收到任何禮物，不過當晚已約同朋友到卡拉OK周海媚吃壽包許願，想會特別靈驗。

無線加薪五成多
林其欣揮筆簽約

覺演技待磨練無意進軍影圈

林其欣與無線經過多番斟洽後，日前正式動筆簽約兩年，加薪一半以上，條件不錯。

藝人經理人需默契
——關之琳看陳自強心情

陳自強早時透露有意結束影藝經理人公司，關之琳也是影藝旗下藝人，她笑言自己一向甚「乖」，甚少騷擾陳自強，威利有意結束影藝經因為陳自強工作太多，她也是看報紙才知有了知名度的幕後人或演員通常會尋心出外掘錢，答應返回娘家助陣的寥寥可數，儘管藝員本身都有付出過，但得來知名，源於電視台所賜及栽培。

有人批評近來劇集卡士薄弱，萬子抱不平指出，有卡士演員，也是由咖應啡出身，所以應該給新人機會。

萬子很滿意《笑》劇收視，更可喜是台前幕後合作愉快，他說，陣的寥寥可數，儘管藝員本身都有付出過，但得來知名，源於電視台所賜及栽培。

有人批評近來劇集卡士薄弱，萬子抱不平指出，有卡士演員，也是由咖應該給新人機會。

萬子很滿意《笑》劇收視，更可喜是台前幕後合作愉快，他說，有了知名度的幕後人或演員通常會尋心出外掘錢，答應返回娘家助陣的寥寥可數，儘管藝員本身都有付出過，但得來知名，源於電視台所賜及栽培。

有人批評近來劇集卡士薄弱，萬子抱不平指出，有卡士演員，也是由咖應該給新人機會。

有人預言他皈依佛門
萬子強調出來機會微

表示佛在心中 信奉乃世間法

圈中有男藝人看破凡塵，出家為僧的例子，最近更有報道預言萬梓良也會皈依我佛，剃髮為僧人。

這則有趣預言，萬子極不贊成把宗教信仰渲染，很容易造成錯誤報道，對於未來預測萬子未能有何回應，直言不喜歡這些預言報道。

萬子表示還有很多責任去負，不容易放棄一切，更強調出家機會不大。

唸書時期因在佛教學校關係，萬子自然也信仰佛教起來，不過他有個人論調，說：「佛在心中，而信奉的則是世間法。」

林國雄篤信佛教，備人是同期訓練班出身，可是從沒有合作機會，大家也沒有一起鑽研佛學，他也沒去深入研究。

又，台慶劇《笑傲在明天》反應未如理想，萬子反問近期有哪齣劇更為優勝？如果沒有，那麼《笑》劇便能稱上最好，亦能夠保持高水平收視。

萬子謂，很多觀眾以劇中人物「信哥」呼之，從而得知捧場者也不少。

由於電視機用途變得廣泛，可利用為打遊戲機、卡拉OK等，萬子認為電視熱潮不如前，收視率下降可以理解。

萬子很滿意《笑》劇收視，更可喜是台前幕後合作愉快，他說，有了知名度的幕後人或演員通常會尋心出外掘錢，答應返回娘家助陣的寥寥可數，儘管藝員本身都有付出過，但得來知名，源於電視台所賜及栽培。

有人批評近來劇集卡士薄弱，萬子抱不平指出，有卡士演員，也是由咖應該給新人機會。

男友拍宣傳片獲獎
黎美嫻開心到飛起

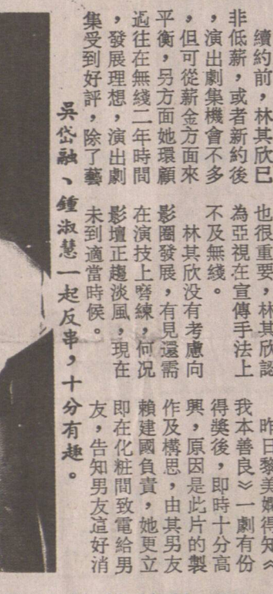
急急撥電相告認為歸功幕後人

無線公布今年有廿一個節目，入選了第卅三屆國際電影電視節。廿一個都有獎項之子，海之女》，亦有份攞獎，但她謂男友能得到獎，比她自己能獲獎更開心，因她知道男友拍這片段時，花了很多心思，成班幕後工作人員，

萬子悟妹宛如恩愛夫妻。

前夜無線兩個的合慶劇舉行慶功宴，嫻記》時，亦是台慶劇，卻未見有此厚待，估計可能原因是現時的宣傳實在很多，而從前她拍《倚天屠龍

劉美君已決定兩年後引退



阿梅、葉倩文古裝扮相另有一番味道

瑕瑜互見·仍值一看
——《愛在別鄉的季節》

列孚

梁家輝先偷渡到巴拿馬再「屈蛇」到美國的萬里尋妻開始。

也許編劇和導演認為無需交代張曼玉為什麼一定要出國不可的原因觀衆便明白了，所以，影片一開始便寫張如何熱切地要到國外去。然而，由於缺乏了這些必要的情節，特別是梁家輝處於愛妻而不獲處於無奈、被動的人物處境及其遭遇頗為成功。

這兩個主要人物在影迷上出現如此大的反差，恐怕就是對女主角的感情世界缺乏真正的了解而在她身上套上了這個大得要命的命題，於是張曼玉這個人物便只是個概念化了的角色。

美籍華裔少女文希蓮在本片中十分搶鏡，她表演放鬆、自然，很放，再加上她那口怪怪的廣東話，更使這個角色突出了可愛的一面。

影片的結尾是失敗的，讓梁家輝死在華埠的民主女神像下，過份的刻意和造作，同時亦太生硬了。本片瑕瑜互見，但在題材上佔了不少分，故還是值得一看的。

公司主動聯絡顯誠意
吳岱融斟續約有轉機

吳岱融最近與無線有關合約的問題，頗為生動，富生活感，特別是梁家輝處於愛妻而不獲處於無奈、被動的人物處境及其遭遇頗為成功。

這兩個主要人物在影迷上出現如此大的反差，恐怕就是對女主角的感情世界缺乏真正的了解而在她身上套上了這個大得要命的命題，於是張曼玉這個人物便只是個概念化了的角色。

美籍華裔少女文希蓮在本片中十分搶鏡，她表演放鬆、自然，很放，再加上她那口怪怪的廣東話，更使這個角色突出了可愛的一面。

影片的結尾是失敗的，讓梁家輝死在華埠的民主女神像下，過份的刻意和造作，同時亦太生硬了。本片瑕瑜互見，但在題材上佔了不少分，故還是值得一看的。

傷為甘草藝員宣傳

穿梭娛樂圈

日前無綫為二十位年紀較長的演技派藝員舉行一次別開生面的記者會，連日來無綫螢幕上還頻頻播映該批藝員的宣傳片，這是本港電視史上第一次如此大型為一批的宣傳推廣活動，這對本港影視行業而言是具有深遠意義的。

有人說這次宣傳活動是兩台競爭藝員的產物，無綫為了保住這批藝員以防挖角，或加强藝員的歸屬感的一項表面功夫而已。不過我就認為這是影視界進步一線的男女主角，電視台的宣傳都側重於偶像派藝員，在搞什麼宣傳主角，往往只作陪襯和趁熱鬧而已。由於日積月累的習慣使然，電視台裏的藝員也瞧不起甘草演員的表現。過去數十年來，電視台的宣傳活動時偶像派藝員就是宣傳主角，其他二三綫藝員被派陪同出席，甘草演員而辦事不力，公司宣傳員努力外，公司宣傳也很重要，林其欣認為亞視在宣傳手法上不及無綫。

林其欣沒有考慮向影圈發展，有見還需在演技上磨練，何況影壇正趨淡風，現在未到適當時候。

續約前，林其欣已非低薪，或者新約後，演出劇集機會不多，但可從薪金方面來平衡，另方面她環願返往在無綫二年時間，發展理想，演出劇集受到好評，除了藝員努力外，公司宣傳也很重要，林其欣認為亞視在宣傳手法上不及無綫。

林其欣沒有考慮向影圈發展，有見還需在演技上磨練，何況影壇正趨淡風，現在未到適當時候。

吳岱融、鍾淑慧一起反串，十分有趣。

觀塘之旅

新聞眼需擴闊視野

《娛樂新聞眼》是否引人收睇，就要視乎出現的藝人是否知名度夠？更重要的是訪問內容夠不夠引人？這兩點，《娛樂新聞眼》都有做到，只是並非天天如此，好多時，出現於節目的藝人，都是幾乎晚晚都見住之人，新聞性的訪問又是濕碎得滯，並無刺激新鮮可言，就會叫人提不起興趣去收睇，來去都是那幾個藝人，這種情形實在多到難以計數，新聞眼的視野未免是太近一些了。還有電影的開鏡禮也當是新聞之人，亦會看得不過癮。電影開鏡禮也在娛樂新聞眼出現，無疑是有助於電影之宣傳，站在電影公司立場，自然樂得合作一番，有影片開鏡拜神都會以第一時間通知《娛樂新聞眼》，這個環節已佔了節目一個必備的環節，自非無因，此類開鏡內容，根本就不可以當料使用的。《娛樂新聞眼》的內容，必須事不離實的，才能符合觀衆收睇之要求，換句話說，幕後資料搜集功夫應佔第一位，演員是沒有多大的問題，節目要靠晒內容，幕後功夫做得怎樣，可以說是牽一髮而動全身，影響是可大可小的。

（莎拉）

影話

木片有一個十分具野心的命題：為什麼中國人紛紛要做個異鄉人？要千方百計、幾經艱苦地也要背井離鄉遠赴一個完全不屬於自己而又陌生的國家？

這個問題是十分複雜的。羅卓瑤作為一個香港導演而敢於碰這個人題目，精神十分可嘉，已難得她有電影公司肯支持開拍這樣的題材。

影片描寫原在珠江三角洲番禺任職教師的梁家珅，其妻張曼玉想盡辦法也要到美國去，在廣州的美國領事館數次碰壁，便遂道跑到上海美國領事館申請，實行「曲綫出國」，結果如願得償，興高采烈地隻身赴美去了。

影片前幾內就是從張曼玉去後久無音訊及信任。

錦添花劇團
演出六齣戲

這幾個月演出的大戲（粵劇），每個月都有幾班在港九兩地公演，這個月十九號，林錦堂及余蕙芬同檔有阮兆輝、南鳳、尤聲普、招石文、李票房的收得，這對「錦添花」劇團在選戲方面得要經過細心挑選，一不能做得太多，賦了，二要觀衆喜歡這個劇，真是太不容易，後經過多番的選擇才定了六部戲。

提供飛機的起距升降能力。進氣口位於前起落架後方的機身兩側，進氣道內部爲固定幾何形狀，離地組高以避免吸入外物，進氣道向上呈彎曲，使雷達波不會循原方向反射，減低雷達反射面積。雖然隱形性能並未包括在原型機的測試項目中，但YF22A及YF23A仍以雷達吸收材料製成。

YF22A原型機。

核糖核酸基因密碼（即「感應」束）結合的核酸束。當感應束碰到與之相應的反感應束，它們就會纏繞在一起，把核糖核酸的基因訊息鎖上，確保它永遠不會接觸到核糖體。

樸
樸，課
牌克費
有樸免
HOLDEM
新會員
CANDLEL
201-157
＊此廣

香
香港
香機場
內陸

快
＊農曆
香港直
一晚酒店
＊溫
三市落
半天
＊台北
＊香港直
＊星加城
＊香港特