

特稿 中國四大古典小說

在中國的古典文學之中，受人們喜愛和較熟悉的，要算是「三國演義」、「水滸傳」、「西遊記」、「紅樓夢」等作品。

「三國演義」是一部長篇歷史小說，作者是元末明初人羅貫中。這部古典名著描寫東漢以後魏、蜀、吳三國的興亡史。它描寫了劉備、關羽、張飛三人桃園結義作為故事的開端，以晉滅掉吳國結束三國分立局面作為故事的終結，深刻地生動地描繪了三國時代各集團之間複雜的關係，以及彼此之間的明爭暗鬥，

書中通過對魏、蜀、吳三國的磨擦，揭露了當時皇族與高官的好詐、貪得無厭的面目，以及民衆在混戰下過着顛沛流離，慘遭殺戮的痛苦生活。中國戰爭史上，以後發制人，以弱勝強的著名戰例，如官渡之戰，赤壁之戰，彝陵之戰，在本書中都有毫髮而通俗的描寫，因此，這部作品幫助了解封建社會的本相，無疑是起了一定的作用。

「水滸傳」寫的是宋朝時代農民起义的故事。作者施耐庵也是元末明初的人，它描述林沖、魯智深、武松、李逵等一班人被迫上梁山的情況，書中對封建朝廷作了無情的唾罵，鼓舞不滿現狀的民衆起義。「三打祝家莊」一個著名的段落，是書中描寫梁泊好漢起義的一部神話小說，作者是明朝人吳承恩，寫的是唐僧「取經」，神猴得道，以及神魔鬥法的種種故事，顯示出民間蔑視神權和向一切災難，邪惡搏鬥的精神，同時也諷刺和揭露了當時社會的一些醜惡現象。

「西遊記」是中國十六世紀的一部神話小說，作者是明朝人吳承恩，寫的是西遊記書中的主角孫悟空，是大家熟知和喜愛的形象，他是民衆智慧與力量的化身，他敢於造「天上」「地下」各種鬼神權威的反，而且善於觀察思辨，能夠識破各種妖怪的狡猾萬狀的僞裝，並巧妙地運用戰略、克敵制勝。

「紅樓夢」是十八世紀中葉的一部長篇小說，作者是清朝人曹雪芹，高鶚續作了續篇。這部名著描寫了賈、史、王、薛四大封建家族的衰亡。刻劃了封建家族之間爾虞我詐和驕奢淫逸的情景，揭開了封建社會的倫理道德禮制，法規的虛偽性。

作者曹雪芹在「紅樓夢」著作中，把理想寄托在賈寶玉、林黛玉，這樣的藝術形象身上。賈寶玉是一個聰明公子，富貴，具有反抗舊禮教精神的貴族公子，林黛玉是一個個性極端、追求真愛情的女孩子，薛寶釵則是一個封建社會的忠誠守護者，賈寶玉和林黛玉發此愛，然而封建禮教不讓他們結合，最後，林黛玉在久病中憂鬱而死。薛寶釵嫁給了賈寶玉，却無法贏得賈寶玉真正愛情。這個愛情悲劇，反映了作者反抗封建禮教的

要求，在那個歷史時代，曾經起了反封建的進步作用。

束縛，爭取婦女的平等地位和婚姻自主的要求，在那個歷史時代，曾經起了反封建的進步作用。

的要求，在那個歷史時代，曾經起了反封建的進步作用。

文蔚示以和山民歲暮 書感四律次韻却寄

其一

關小俠

其二

其三

其四

其五

其六

其七

其八

其九

其十

其十一

其十二

其十三

其十四

其十五

其十六

其十七

其十八

其十九

其二十

其二十一

其二十二

其二十三

其二十四

其二十五

其二十六

其二十七

其二十八

其二十九

其三十

其三十一

其三十二

其三十三

其三十四

其三十五

其三十六

其三十七

其三十八

其三十九

其四十

其四十一

其四十二

其四十三

其四十四

其四十五

其四十六

其四十七

其四十八

其四十九

其五十

其五十一

其五十二

其五十三

其五十四

其五十五

其五十六

其五十七

其五十八

其五十九

其六十

其六十一

其六十二

其六十三

其六十四

其六十五

其六十六

其六十七

其六十八

其六十九

其七十

其七十一

其七十二

其七十三

其七十四

其七十五

其七十六

其七十七

其七十八

其七十九

其八十

其八十一

其八十二

其八十三

其八十四

其八十五

其八十六

其八十七

其八十八

其八十九

其九十

其十一

其十二

其十三

其十四

其十五

其十六

其十七

其十八

其十九

其二十

其二十一

其二十二

其二十三

其二十四

其二十五

其二十六

其二十七

其二十八

其二十九

其三十

其三十一

其三十二

其三十三

其三十四

其三十五

其三十六

其三十七

其三十八

其三十九

其四十

其四十一

其四十二

其四十三

其四十四

其四十五

其四十六

其四十七

其四十八

其四十九

其五十

其五十一

其五十二

其五十三

其五十四

其五十五

其五十六

其五十七

其五十八

其五十九

其六十

其六十一

其六十二

其六十三

其六十四

其六十五

其六十六

其六十七

其六十八

其六十九

其七十

其七十一

其七十二

其七十三

其七十四

其七十五

其七十六

其七十七

其七十八

其七十九

其八十

其八十一

其八十二

其八十三

其八十四

其八十五