

ЧИ ПОТРІБНІ НАМ КООПЕРАТИВИ?

(Дискусійні статті перед з'їздом ТУРФДім.)

Перечитав я пару дискусійних статей в "У.Р.В." на тему "Чи потрібні нам кооперативи" і задумав ще своїх "мудроші" додати.

Тов. Волинський вдарив по болючих струнах, яких до цього часу ніхто ще не торкався в нашій пресі. Тож не диво, що т. Сторник так скоро відгукнувся з нетаємним болем. Я також не гадую в дечім з т. Волинським, але вдячний йому, що він порушив цю справу і на сторінках нашої преси заговорив про тих, про яких ще ніколи не говорилось, а не про дрібних скелерів.

Тов. Волинський брав справу з теоретичного боку, а т. Сторник до цієї теорії додав свою практику і вишлася істина. Від себе скажу, що в центральних скелерах в місті продукції не краді, як в дрібних скелерах. Взяти хоч-би Ігону. Але ці великі компанії так поставили справу продажі, так розголосили свої товари в величезних каталогах, що кооперувати з ними годі дрібним скелерам. Дрібний скелер коли купує товари, то власними руками їх обмацує, бо гнилыми товарами він сам віджене від себе покупців.

Великі компанії, голсеїлники також безмілосердно визискують дрібних скелерів. Одним словом велика риба з'їдає меншу. Але ці скелери ніколи не мали нагоди поскаржитися. Вони певно боялися, щоб не втратили ласки в панів. І тепер заговорили.

Але я не хочу в когось витискати слези до цих бідних скелерів. Між ними також є люде, але є й людська. І то цих другий більше, головною на фармах настільки проти себе фармерів. Багато тих скелерів своїм ворожим відношенням до робітничо-фармерських організацій, своїм попіранням ріжних капіталістичних агентів на фармах настільки проти себе фармерів. Тому в багатьох місцевостях між скелерами, а фармерами є велика ворожнеча, хоч до очей розмовляють між собою і один в другого купують.

Тільки-ж я розвісив над чим іншим, а не над кооперативами. Кооперативи нам потрібні. За ті гроші, за які ми купуємо у великих і малих скелерів, ми могли-б мати величезні кооперативи. Отже, бодай з перших рук не давали-б своїх грошей своїм заїмам ворогам. Я під цими словами не розумію тих дрібних скелерів, що є членами або симпатиками робітничо-фармерських організацій і допомагають їм морально і матеріально. Але-ж таких малий процент. Решта просто отверто ворожо ставляться до наших організацій, хоч живуть за наші гроші.

Але полишимо скелерів в спокою. Кооперативи багато дечому нас навчили-б. Вони нас з'організували-б, ми, як то кажуть, самі в себе купували-б і самі собі продавали-б. Скільки ми до цього часу видали грошей на освіту, організацію, на пресу, а до цього часу не подумали ще про те, щоб дати гроші на таке підприємство, яке не тільки само себе поплучувало-б, але з часом принесло дохід, який допоміг-би нам в іншій галузі праці. І таким підприємством може бути тільки кооператива. Тому я є за тим, щоб 7-ий з'їзд серйозно застановився над цією справою і вирішив її в як найкращий спосіб.

Вегревіа, Алта.

В останніх часах, на сторінках "У.Р.В." появилос декілька дискусійних статей про робітничо-фармерські кооперативи. Користаючи з тої години, я хочу висловити і свою думку про робітничо-фармерські кооперативи. Отже наблизиться 7-ий з'їзд ТУРФДім, а з ним і важні справи, які треба буде старанно обговорити. На цей раз вирішула найважливіша справа на порядок дня, а це — кооперативи. Коли на минулих з'їздах яку справу ухвалювали делегати, то вона переходила

в життя. Так само я вірю, що й цим разом, що з'їзд ухвалить, те повинно уважатися за святе. А щоб так сталося, то коначним є, щоб кожний делегат, ідучи на 7-ий з'їзд, приготувався і мав ясне поняття на дотичні справи. Кожний делегат повинен мати на увазі перше все свою місцевість. Треба мати на увазі умовини і обставини даної місцевості: чи робітництво або фармерство є досить добре підготоване до такої важної справи, як кооператива.

Правда, що кожний свідомий робітник чи фармер вірить в кооперативу, бо дійсна кооператива є одним рятунком для усунення посередників. Так, але головна річ є та, щоб збудувати кооперативу на міських підвалинах, щоб вона могла втриматися перед ріжними ворогами. Над цим власне з'їзд повинен добре застановитися і виготовити добрі плани!

Ми знаємо, що кооператива може втриматися, а навіть гарно розвиватися, коли-б товари продавали за готівку. Та в тім то й річ, що робітник завжди на готівку не може спромогтись. Часом, найліпший член, шероветь, чи симпатик, привнесений буде вдатися до приватного скелеру за потрібними товарами лише через те, що не можна в кооперативі дістати кредити.

Я думаю, що з'їзд і на це повинен відповідний план. Та тут знову приходять важні питання, а це — втримати межі членами чи шероветцями любові і взаїмне довіря. Без довіри і любові ніяка організація не може втриматися, а кооператива мабуть найслабша що до роздорів. Це питання може здаватися декому маловажним, але по моїй думці це треба старанно обговорити.

В який спосіб і на якій основі будувати кооператив? Думаю, що найліпше починати так, як один з товаришів вже писав: вербувати членство з уміркованими вкладками, ось на такій самій основі, як побудовані наші робітничо-фармерські дома в Канаді. Але така вкладка повинна бути що найменше 25 доларів. Головним центром має бути Вінніпег, чи де було-б відповідніше. Шери без всяких девіденд, а в заміну продавати дешевше товари, як продають приватні скелери. І то це лише членам, але й нечленам. А коли-б заснувалося кільканайцять таких кооперативів, тоді треба постаратися о торговельного експерта, котрий служив-би зарозом за інструктора. Це значить, чоловіка, котрий мав-би давати інструкції на місцях як найкраще і відповідніше провадити торговлю, наглядати за правильним веденням торговельних чи рахункових книжок і т. д. На покриття оплати такої експерта рахувалося-б процентів від вартості даної кооперативу. Приміром, коли-б в Форт-Френсес була кооператива і вартувала 6,000 дол., то відрахувати на експерта два чи три проценти від вище згаданої суми. Оттак я розумію менше більше робітничо-фармерську кооперативу. А тепер слово за більше досвідченими товаришами.

С. Поштар, Форт-Френсес, Онт.

Товаришу Редактор! Справу про кооперативу, котру порушив т. Волинський, нема чого провалювати і над нею думати. Треба зробити статут і друкувати шері, а ми, робітники, їх розкупимо. Нам кооперативи потрібні і їх не треба відкладати та хто є прихильником організації, того обов'язком бути за кооперативами. Коли ми йдемо вперед, то нема потреби спинятися на пів дороги та оглядатися назад. Нема чого лякатися банкрутства, як-що справа буде добре поставлена і коли всі ми будемо на стільки свідомі, що будемо дбати про свої кооперативи. Так радяться там, товариші, на добро робітництва і започаткуйте кооперативні ще такі ці зими. Коли говоримо

про кооперативу, то не кажемо, що їх буди заснувати я, чи він, але МН. Не допускати лише до тих кооперативів патріотичних бізнесменів, таких, які руководили "кооперативною" в Вегревіа. Таких треба за обшивку, як каже т. Драпака, і аби за ними дорож пішов. Бо з такими, навіть Генрі Форд збанкрутував-би.

Така моя думка про кооперативу.

Іван Данилюк, Редні, Ман.

ЩЕ РАЗ ЗБРЕХАВ І ЗНОВ НЕВДАЧНО.

В 154 числі "У.Р.В.", бувший політичний в'язень Ст. Гащина, що в листопаді 1922 р. сидів в чорткіаскій тюрмі, помітив обшире свідчення про смерть Степана Мельничука і Петра Шерету, бо до мене не міг стерпіти кривди і Лещишина в "Укр. Голосі". У відповідь на це Лещишина в "Укр. Голосі" з 6. січня 1926 р. помітив допис, в якому не тільки відлекується Гащина, не тільки свідомо пропонує ко місце, де Гащина твердить, що Мельничук співав "Інтернаціонал", але й називає Ст. Гащина кримінальним арештантом.

...на першому поверсі сидів арештант... але це були кримінальничі, уголовні, розбійничі, злодії, обманці, то що, і я лише думаю, що Гащина на стільки відважний, що признається до першого поверку!...

Ми не будемо розводитись над цю справу, але — як і попередно, покористаємося проти брехні Лещишина — дописом. Приславши до нас свій допис, т. Гащина одночасно прислав нам і судовий документ, що свідчить на якій основі був арештований Ст. Гащина. Ось точний відпис цього документа:

№ 1426/22
Izba Radna przy Sądzie okręgowym w Czortkowie na posiedzeniu dnia 1. grudnia 1922 w sprawie karnej — przezw. Ilkowi Subełakowi, Włodzimierzowi Apostolowi, Stefanowi Hasezuzynowi i Grzegorzowi Bojów o zbrodnię z § 58 be. u. k. p. wyroku w sprawie przedstawionej przez sędziego śledczego Zarebę postanowiła wdrożone zarębie nim śledztwo wstępne, zastanowił i zarządził wypuszczenie obwinionych na wolność a to dla braku dowodów któreby stwierdzały że obwinieni dopiełnili się zezwyciwszej czynów w doniesieniu naprowadzonych uznana im zbrodnia stanowiących a nadto zgodnie z wnioskiem Prokuratora

Redakcja "У.Р.В."

досносити несовторені речі на таких же працюючих як ви!
Робітники Коністон, вступаєте в робітничу організацію, бо лише організовано, спільно ми зможемо добитися своїх прав!
Робкор.

З ОРГАНІЗАЦІЙНОГО ЖИТТЯ В КОНІСТОН, ОНТ.

Місцевість Коністон невеличка, окружена чистими бід дерев горами. Населення її скучилось біля фабрики, що виплоєє нікель. Більшість робітників, що в ній працюють, це Українці, далі йдуть Італійці, Французи і Англіяї, що займають голоніші пости в фабриці. Робота тут дуже тяжка, бо газ, що твориться при виплоєванні нікелю, нищить людський організм. І навіть коли знайдеться чоловік здоровий, то через короткий час можна бачити лише живого трупа, немаче сушіння, що зі своїм кашлянням викає останки своєї крові. Кніф тут жадної нема і коли-б знайшовся робітник, що належить до юні, то це доведеться прихостна служба компанії, зараз який не з роботи. Компанія любить лише темних робітників, покիրних рабів. От два роки тому назад заснувалося між українських робітничим просвітян організація, а плазуни, що вічно бєстають в хвості формантів та пенсі, стали доносити до "головоного офісу", що повнілись бльшовишми, котрі хочуть відорвати смелтер. І так почалося садження: підірвали не лише пани і їхні прихвостні, але й заставили також своїх суит поліції. Приходила поліція на виставу, концерт, а навіть часами заглядала під дверима, чи не роблять бльшовиши яку "муштру". Рівно-ж доношувало про Роб. Діт. Школу, що в ній учать діти одні примірники до вєддєння, але за матеріал дописати в лєну. І так вони сиділи довший час, але самі переконались, що ті всі доноси та наклепи — це брєхня, а доношкима сказано ясно: "Що коли ще хто з'явиться з подібними брєхнями, відкається його не лише за дєрї, а й позбавити роботи". І так хоч напика успокоїлась трохи, то все таки відношення формана до робітників — все одно, що колишнього римлянина до раба (ріжнина — що не бє). А за дїсторичне гонєння трохи в дїх газах, щоб ти знав ширє серце свого злободива, дається той шигару. Чи-ж не намішана ця є тебе робітнику? За той ціорічний зєкс, що накопичив в кишєвєх капіталістів, стромлять тебе під шигару. Тому вам, робітникам, пора-б вєзїтє за організацію, котра веде на шєх боротьби з таким обєстаном, котра вивєде нас з темряви на світло сонця до кращого майбутнього. Час-би вам перестати рахувати до тих пєвєк і

Форт Виг'ям, Онт.

"ОСТАП ШАШІЛЬ" БРЕШЕ.

Товаришу Редактор! Тому, що дєхто з робітників запєтує мене, чи правда тому, що вписує в "Укр. Голосі" "Остап Шашіль", що будують в гєрєвіа з Чайкою при роботі про його депортацію і не спєвє ще скінчити балакани, як прийшов поліція і забрав Чайку, то на цєму місци заявляю, що Остап Шашіль, тобто людина, що склалась під не приговорєня їм, брєше. Ніколи я не говорив з Чайкою про його депортацію, та ще я перед його арештованєм, бо я про це нічого не знав. Коли Чайку арештовано, я працював в середній кораблі і про арештованєня довідався коло пів години пізніше від Максима Петраша, чєлена читальні "Прєсєдєнта".
Тому ще раз на цєму місци заявляю, що Остап Шашіль несовєсно-брєше на мене на шашєлєх "Укр. Голосі".
З товаришским привєтом,
С. Котик.

НОВИЙ ВІДДІЛ ТУРФДІМ.

Ню Торонто, Онт.

Дня 3. січня відбулося в Ню Торонто робітничє асе, на якому промовляли товариші Білий і Паладійчук. Перший промовляв на тему про потребу організації і в своїй короткій промові вказав, що всі робітники терять місце в організації, внаслідок їм грошей осталися рабами ще на довгі роки.

Другий промовець говорив про ріжні організації. Є багато організацій, котрі називають себе навіть робітничими, але на ділі такими не є, бо провід у них мають вороги робітництва, які ведуть за собою своїх членів.

Після промов рішено заснувати в Ню Торонто відділ ТУРФДім. На разі зписалося 19 членів і вибрано зарєд. Отже з початком року робітництво почине оживати, пробу-дучуться. Передовіші робітники за-початкували організацію і будуть старатися розвинути її найкращє. В першу чергу вони вповнять боротьбу з темнотою і несправдістю. До цього вони вживать зброю: газету, книжку, зборї, дискусїї і товаришєке відношення до тих робітників, які покищо лишаються ще поза організацією. Але будуть старатися, щоб з них з часом зробили свідомих робітників організації. Тож закликаємо робітників і робітницю Ню Торонто ставати членами відділу ТУРФДім і разом з нами працювати над своєю освіткою.
Секретар зборів.
(Підпис нечїткий).

ДІТОЧИЙ КОНЦЕРТ В САЛТ СЕЙНТ МЕРІ, ОНТ.

Дня 25. грудня 1925 р. відбувся в Салт Сейнт Мерї концерт дітей, що вивчають до робітничої дїточої школи в цій місцевості. Програма концерту не була дуже велика з той причини, що учасників-дітей не було багато. Однак концерт випав надзвичайно добре. Це найбільше показувало, що діти не дуже давно почали вивчатися. Діти гарно співали, декламували, а це показує, що вони побороли гарну науку в робітничій дїточій школі. За це належить пошана тим батькам, що посилають своїх дітей до цієї школи. Це повинно послужити заохотою для тих батьків, які не посилають ще своїх дітей до робітничої школи.

Жаль дивитися на тих дітей, що їх родичи не посилають до школи. Їх діти не навчаються по українськи ні читати, ні писати, а навіть мову забувають. А багато є таких дітей, що вже не знають української мови. Я вже не вмію ні читати, ні писати. Ці певно думають, що ми прожили свій вік не вміючи ні читати, ні писати, то й діти наші прожовтє, але є такі родичи, що самі дєщо вивчать грамоту, а про дітей не дєбать. Тому я на цєму місци кличу всіх українських робітників в Салт Сейнт Мерї, щоб послали своїх дітей до робітничої дїточої школи в Салт Сейнт Мерї, бо знання української мови їм завжди придеється. Так само, щоб вивчу-вали своїх дітей в робітничому дусі. Одночасно зиваємо робітників і робітницю підтримувати робітничу дїточу школу в цій місцевості і не впускати несовєсним людем, що ширять брєхні на робітничу організацію і на школу. Приходить, товариші робітники й робітниця на робітничі мітинги та на лекції відділу ТУРФДім і відділу Жїночої Сєкції. Люблять цих організацій отворення що недаї по полудні і ввєчєром, а також в призначєні дні на тижні. Приходить, ставайте членами робітничої організації, зустрі-тєся з такими самими, як і ви. Час вже нам подумати про спільну школу над своєю освіткою і своїм положєнєм. Досить вже шкідливих по-ступків, які нищать ваше здоров'є і затємнюють ваш розум. З тих дїточих деклямацій на концерті 25. грудня ви повинні дєчого навчитися. Тож приходьте самі до організації і дітей своїх приводьте.

Д. Вовчук.

"БОРЦІ ЗА МРІЇ" У ВЕЛАНД.
В недєлю, 27. грудня 1915 р. Драматичний при відділі ТУРФДім у Вєланд, відбувся драма на чотирі дії п. н. "Борці за мрїї" або "Кай і Авєль". Зміст шутки досить багатий та тяжкий. Що до вистави, то загально шутка випала добре. Замість було, що аматори не знали роль напам'ять і час від часу поглядали на сфєдєра. Наслєдом цєго сєни місци виходили м'явє. Бажаним було-б, щоб аматори на будучє звернули увагу на вивчєння своїх роль.

Декорация вологого правління в третім актї також не рїжнілась нічим від хати вдома. Загально-ж аматори грали добре.

Т-ка Кофякє в ролї Соломії дала добрий тип. Т-ка Бєйчук була дуже добра в ролї Ганни, так само і т-ка Маричук. Бажаним було-б, щоб згадана товаришка частіше брала участь в представлєнях. Тов. Гунька в ролї Калєстрата дав дїйсний тип неажєриного багача-куркула, котрий за дєло своєї користи в змовї з старшиною та сїльськими пияницями прогнав з дому своїх рідних братів Сєрєюгу і Антона. Тов. Штайнер в ролї Сєрєюги вивазав дуже добре. Роль його була трудна, а помімо того дав доброго типа і відграв його до кінця. Наймолодшого сина Антона грав т. Бєйчук, який збув собі симпатію глядачєв, а головню з 3-їй і 4-їй діях. Тов. Чєліга в ролї старшини грав середню. В третьому актї замало показав свого арештєру, як приста-ло на старшину. Товариші Маричук

Тиміш, Онт.

В дописові на сторінках "У.Р.В." з Вєли, Алта, вивчав я їм Мєксєзі, який є добре знавий в цій місцевості, як організатор Індустрїальних Робітників Салта. Нїхто не говорив я тут про членів тої організації, однак не можу мовчати про того тїпа. Мєксєзі — це людина, яку треба вєзїти за хвєст і викинути на сонє. Колєсь організував він тут І.Р.С., і в той сам час нахандєся на Комунїстичну Партію Канади та розбивав майєрєвську юнію. Взагалі, його поведінка була досить погана згладом робітничих організацій. Там де він не міг доказати чєгось аргументами, він кричав, старався бєго збити свого противника, як це було під час промови тов. Сєкєтора в Тимішє. Тому я перєстерїгаю товаришам в Вєлє перед цєю людинкою. Він тут все шкодив робітничому руху, то й я там буде шкодити.

Майнер.

"ОСТАП ШАШІЛЬ" БРЕШЕ.

Форт Виг'ям, Онт.

Товаришу Редактор!

Тому, що дєхто з робітників запєтує мене, чи правда тому, що вписує в "Укр. Голосі" "Остап Шашіль", що будують в гєрєвіа з Чайкою при роботі про його депортацію і не спєвє ще скінчити балакани, як прийшов поліція і забрав Чайку, то на цєму місци заявляю, що Остап Шашіль, тобто людина, що склалась під не приговорєня їм, брєше. Ніколи я не говорив з Чайкою про його депортацію, та ще я перед його арештованєм, бо я про це нічого не знав. Коли Чайку арештовано, я працював в середній кораблі і про арештованєня довідався коло пів години пізніше від Максима Петраша, чєлена читальні "Прєсєдєнта".
Тому ще раз на цєму місци заявляю, що Остап Шашіль несовєсно-брєше на мене на шашєлєх "Укр. Голосі".
З товаришским привєтом,
С. Котик.

ПЕРЕПИСКА РЕДАКЦІЇ.

В. Звідач, Сендленс, Ман.

Розмова фармерів про кооперативу до друку не надєється. Надто довга і це звичайна собі розмова без ніяких практичних вказівок. В дискусійних статтях треба подавати яксь добрі поради, вказівки, доказувати потребу чи не потребу кооперативу.

А. С. Білєфєй, Сєкс. — Ваші замітки про кооперативу передано до з'їздової комісії, яка буде цю справу розбирати, бо до газети не надєється.

Дорогі Товариші і Товаришкї!

Цими днями ми розіслали перєзїздовий кєвєстїонар до всіх відділів і товаришєв ТУРФДім. Секретарї чи відповідальні урядники відділів взагалі повинні вивопити цєй кєвєстїонар, відповісти докладно на всі поставлєні в нєму питання і зараз таки звернути до Ц.В.К. ТУРФДім. Не чєкайте, товариші, аж поки будуть їхати на з'їзд Ваші делегати, щоб ними передати, бо ті кєвєстїонарї потрібні Ц.В.К. ще перед з'їздом.
Одночасно просимо всіх сє-

ДО ВСІХ ВІДДІЛІВ ТУРФДІМ І НАШИХ ОРГАНІЗАЦІЙ ВЗАГАЛІ.

Дорогі Товариші і Товаришкї!

Цими днями ми розіслали перєзїздовий кєвєстїонар до всіх відділів і товаришєв ТУРФДім. Секретарї чи відповідальні урядники відділів взагалі повинні вивопити цєй кєвєстїонар, відповісти докладно на всі поставлєні в нєму питання і зараз таки звернути до Ц.В.К. ТУРФДім. Не чєкайте, товариші, аж поки будуть їхати на з'їзд Ваші делегати, щоб ними передати, бо ті кєвєстїонарї потрібні Ц.В.К. ще перед з'їздом.
Одночасно просимо всіх сє-

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.

Програма вєчєра дуже цікава. Найцікавішою її частинкою буде вистава шутки Антона Сєнкєлєйра п. н.: "Співачію тюремні птїш". В шутці беруть участь самі робітники. Ця спроба встановлення англїєської робітничої драматичної групи в Торонто викладає загальнє зацікавлення серед робітників.

Вступ 25 центів.

Всі сєкції організованого робітничого руху підтримують це підприємство.