

[Text]

merely push into the machine, press the button and sit down and watch. Several systems are being developed in connection with the physical part of the cassette. The EVR system uses a film with a series of dots on it—this is the simplest explanation I can give you—which will interpret it and convert it into a picture. The RCA system uses a heliograph, which is a vinyl-type film that uses a low-power laser and from a nickel master it will actually press the impression onto the tape. RCA is going this route because an hour of raw stock will only cost 20 cents. Philips and Sony are using the oxide-type tape. You have a capability there that the RCA or the EVR system will not give you in that you cannot record on the EVR or RCA system. You can only buy programs or rent them and play them back on the machine, but with the Sony and the Philips you will be able to record. As a matter of fact, with the Philips system you will be able to record a program while you are watching something else on your set.

Mr. Dinsdale: So, these sets which in the initial stages are going to cost from \$400 to \$700 will be able to bring in all the other methods of broadcasting, cablevision as well as—

Mr. Martz: You will use your existing television set. It is a unit that you merely use in connection with it.

Mr. Dinsdale: I see. It attaches to your existing set?

Mr. Martz: That is right. People see all sorts of uses for it. Of course, you can record from the oxide-type units. If you are sitting in the House of Commons tonight and there is a program that you want to watch, you can have someone turn it on for you or perhaps you can even use an automatic timer, and turn it on and watch it at another time. You are not able to do that with the RCA or EVR systems.

Mr. Dinsdale: Would the tapes, or whatever the medium is for making these programs available, be as cheap as recordings, for instance?

Mr. Martz: At the moment RCA are the only people who really are prepared to put a price tag on the programs. They hope to have 100 hours of programming available when the machine is introduced and if you buy the program, they hope to sell it at \$10 an hour. I believe by the time it is introduced we will find that there is a system of distribution on a rental basis and you will be able to drop by a store and rent a film for the night and have it picked up or you can drop it off a day or two later.

[Interpretation]

après avoir pressé un bouton, on pourra s'asseoir et regarder. Il y a divers appareils qui sont en voie de développement pour les cassettes. Le système EVR utilise un film avec une série de petits points, c'est la façon la plus facile de vous expliquer cela, qu'il interprétera et convertira en image. Le système RCA utilise un héliographe qui est un film de vinyle qui emploie un laser à faible intensité de nickel, gravera les impressions sur la bande. RCA utilise cet appareil parce que une heure de visionnement ne coûtera que 20¢. Philips et Sony utilisent des bandes à oxyde. Il y a un avantage à ce dernier système que ne possèdent pas les systèmes RCA ou EVR; sur ces deux derniers, on ne peut pas enregistrer. On peut simplement acheter ou louer des émissions et les dérouler sur la machine mais pour les systèmes Sony et Philips on pourra enregistrer. Avec le système Philips, on pourra enregistrer une émission pendant qu'on en regarde une autre sur l'appareil.

M. Dinsdale: Par conséquent, ces appareils qui coûteront de \$400 à \$700 au début utiliseront toutes les autres méthodes de diffusion, cablevision aussi bien que...

M. Martz: Vous utiliserez votre appareil de télévision actuel. C'est un dispositif que vous branchez tout simplement à votre appareil.

M. Dinsdale: Je vois, il est simplement branché à votre appareil actuel.

M. Martz: C'est bien cela. Cet appareil a toutes sortes d'applications, et avec l'appareil à oxyde vous pourrez faire des enregistrements. Si vous devez siéger ce soir à la Chambre des communes et qu'il y ait en même temps une émission que vous voulez voir plus tard, quelqu'un pourra l'enregistrer pour vous ou vous pourrez peut-être avoir une minuterie automatique, et vous pourrez regarder cette émission plus tard. Les systèmes RCA et EVR n'offrent pas cet avantage.

M. Dinsdale: Est-ce que les bandes, ou quel que soit le procédé que l'on utilisera, seront aussi peu coûteuses que les disques, par exemple?

M. Martz: En ce moment, RCA est la seule société qui est prête à coter des prix. Lorsque l'appareil sera mis en service, RCA espère avoir 100 heures d'émissions qu'on pense vendre pour \$10 l'heure, si vous achetez l'émission. Lorsque ce système sera présenté au public, il y aura un système de location. On pourra simplement aller au magasin louer un film pour une soirée et le rapporter ou le faire cueillir un ou deux jours plus tard.