



CHARLES GAGNON

1934 / Montréal, Québec

Charles Gagnon a étudié les arts graphiques et la décoration intérieure, de 1956 à 1959, à la Parsons School of Design de New York. Peintre de son état, il est également connu pour ses talents de cinéaste et de photographe. Gagnon expose au Canada et à l'étranger depuis 1958. On retrouve son œuvre dans bon nombre des grandes expositions qui ont eu lieu ces quinze dernières années, notamment aux biennales de peinture canadienne des années soixante, à *Canada: Art d'aujourd'hui*, exposition itinérante montée par la Galerie nationale du Canada en 1967 pour le ministère des Affaires extérieures, et *Canada 101*, exposition organisée par le Conseil des Arts du Canada en 1968 pour le Festival d'Edimbourg. Chargé de la création cinématographique commandée pour le pavillon chrétien à Expo 67, il a terminé récemment une peinture murale pour l'immeuble Lester B. Pearson d'Ottawa. ■ Charles Gagnon habite Montréal. Il a enseigné l'art cinématographique au collège Loyola de Montréal et, actuellement, il donne des cours d'art cinématographique et de photographie à l'Université d'Ottawa. Il a bénéficié d'une bourse de travail libre octroyée par le Conseil des Arts du Canada en 1968 et 1969. Ses œuvres figurent dans la collection Zacks de Toronto, et les collections de la Galerie nationale du Canada à Ottawa, du Musée des beaux-arts de Montréal et du Musée d'art contemporain de Montréal.

Marker ≠ 8 - Marqueur ≠ 8	1973	oil on canvas - huile sur toile	147.5 × 172.5 cm.
Screenspace No. 2 - Espace/écran No. 2	1973-4	oil on canvas - huile sur toile	168 × 229.5 cm.
Steps No. 4 - Etapes No. 4	1968	oil on canvas - huile sur toile	173 × 198 cm.

Charles Gagnon studied graphic art and interior design at the Parsons School of Design in New York from 1956 to 1959. As well as being a painter, he is also known as a filmmaker and a photographer. Gagnon has been exhibiting in Canada and abroad since 1958. His work has been represented in numerous major exhibitions over the past fifteen years; notably, the biennials of Canadian painting throughout the sixties; *Canada: Art d'Aujourd'hui*, a travelling exhibition organized by the National Gallery in 1968 for the Department of External Affairs and *Canada 101*, an exhibition organized by the Canada Council in 1968 for the Edinburgh Festival. He was commissioned to create the films for the Christian pavillion at Expo 67 and has recently completed a mural for the Lester B. Pearson building in Ottawa. ■ Charles Gagnon lives in Montreal. He has taught film at Loyola College, Montreal and presently teaches film and photography at the University of Ottawa. He was the recipient of a senior Canada Council award in 1968 and 1969. His works are included in the Zacks collection, Toronto, and the collections of the National Gallery of Canada, Ottawa, the Montreal Museum of Fine Art and the Musée d'Art Contemporain, Montreal.