



Robert-Émile Fortin, L'église de Mayo (Québec), 1984.

Sur le plan esthétique, ces constructions démontraient plus de rigueur et comportaient déjà des éléments formant à la fois un rythme et un motif décoratif. La structure de la peinture se fragmentait et devenait une série de mosaïques. Des carrés étaient taillés à même la substance de la peinture, lourds comme des émaux où Fortin entaillait des silhouettes pleines d'humour.

D'une manière générale, Fortin rejette puissamment la convention. L'intention de son œuvre est de nous faire redevenir enfant et ainsi de nous rendre notre émerveillement, notre communion spontanée avec tout ce qui nous entoure. On peut aimer ou ne pas aimer ses toiles mais on ne peut nier sa fécondité, sa générosité, ni l'harmonie avec laquelle il manie la couleur.

Le prix Esso à Gilbert Choquette

Finaliste du prix du Cercle du livre de France en 1960, le romancier Gilbert Choquette a reçu, près de 25 ans plus tard, pour son œuvre *la Flamme et la Force*, le prix littéraire Esso du Cercle du livre de France. Parmi les 35 manuscrits proposés, le jury en avait retenu trois en finale. Le lauréat a obtenu trois voix, dès le premier tour, sur les cinq accordées par les membres du jury présents.

M. Choquette a déjà publié cinq romans et deux recueils de poèmes chez divers éditeurs montréalais. Lors d'un déjeuner de presse, il a affirmé l'importance de dire l'essentiel, *son essentiel*, donc de se livrer; non pas de livrer sa vie par complaisance, mais l'inconnu qui est au plus profond de soi.

La création artistique, dans ce qu'elle a d'exigeant et même d'inhumain, est le thème de *la Flamme et la Force*, roman

Plus important encore, ses œuvres ne cessent de progresser. Quel artiste a depuis l'année dernière peint abondamment dans cinq ou six styles différents, exploitant chacun d'eux, amenant chacun à un haut niveau de promesses? Car, en plus de sa remarquable puissance créatrice, Fortin a aussi le pouvoir de se juger. Ses essais, ses toiles plus hésitantes resteront dans son atelier. Il a l'œil sûr dans le choix des toiles qu'il expose. Il sait arrêter l'expérience avant qu'elle ne devienne stérile.

Robert-Émile Fortin a produit quelque 2 000 tableaux qui sont d'ailleurs tous vendus. Il représente un bel atout dans le patrimoine culturel de l'Outaouais, d'autant plus qu'on le compte parmi les cent peintres les plus en vue au Québec.

de 400 pages. Le héros est un écrivain européen qui, lors d'une visite à Montréal pour un colloque international de littérature, y découvre l'amour « sous sa forme la plus étrange ».

M. Gilbert Choquette est né à Montréal (Québec), en 1929. Il a fait des études avancées en droit, à l'université de Paris, mais sa carrière sera d'abord, jusqu'en 1968, celle d'un scénariste, rédacteur et réalisateur à l'Office national du film. Pour se rapprocher de la littérature, il a fait des études en lettres; en 1968, il est devenu professeur de français au Cégep (Collège d'enseignement général et professionnel) de Saint-Laurent. Une retraite prématurée, en 1978, lui a permis de se consacrer exclusivement à la création littéraire. Il a été élu à l'Académie canadienne-française en 1982.

Un 25^e prix pour Dutoit

L'Académie du disque français vient d'attribuer le Grand prix audio-visuel de l'Europe, dans la catégorie « Musique symphonique française », au chef d'orchestre Charles Dutoit pour son enregistrement de la Symphonie liturgique et de la Symphonie *Di Tre Re* d'Arthur Honegger, sur étiquette Erato.

Le chef attiré de l'Orchestre symphonique de Montréal doit ce nouvel honneur, son 25^e prix international, à un disque qu'il a enregistré à Munich.

Charles Dutoit a remporté, à ce jour, treize récompenses avec l'OSM, et douze avec différents orchestres à travers le monde. À plusieurs reprises, Dutoit a obtenu des prix de l'Académie Charles-Cros, prix qui sont parmi les plus prestigieux dans le monde de la musique.

Des auberges... (suite de la page 6)

Algonquin. Une superbe randonnée de sept heures de route à partir de Montréal.

L'auberge la plus somptueuse de toute cette partie de l'Ontario est celle de Dearhurst. Elle est centenaire aussi et son modernisme n'en est que plus surprenant : piscine intérieure et extérieure, sauna, terrain de golf, courts de tennis, embarcations sur le lac et restaurant de style rétro fort agréable. Les repas y sont de premier choix. Cet hôtel innove en présentant des sketches et des pièces de théâtre tous les soirs. Ceci constitue un intermède divertissant après le dîner et avant la discothèque. Dans ses chambres aux meubles rustiques on peut faire du feu dans la cheminée.

Cette auberge de grande classe est sise dans un domaine de 15,6 hectares encerclé presque totalement par un lac et bordé d'un terrain de golf. Il s'agit d'un endroit coûteux mais d'un grand luxe.

Hebdo Canada est publié par la Direction générale des affaires culturelles et de l'information, ministère des Affaires extérieures, Ottawa K1A 0G2.

Il est permis de reproduire les articles de cette publication, de préférence en indiquant la source. La provenance des photos, si elle n'est pas précisée, vous sera communiquée si vous vous adressez à la rédactrice en chef, Annie Taillefer.

This publication is also available in English under the title Canada Weekly.

Algunos números de esta publicación aparecen también en español bajo el título Noticiero de Canadá.

Alguns artigos desta publicação são também editados em português sob o título Notícias do Canadá.

Canada

ISSN 0384-2304