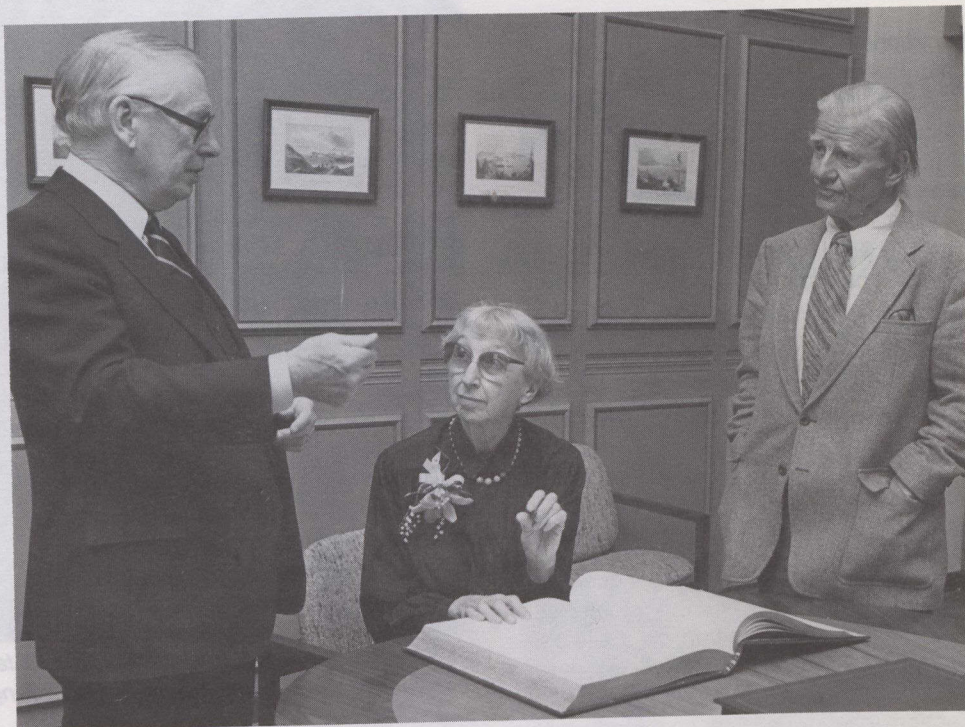


La collection Crawley aux Archives publiques

Les Archives publiques se sont enrichies de la collection Crawley constituée tout au long des quelque 45 années que Budge et Judy Crawley ont consacrées au cinéma. Les fondateurs de la compagnie, ont, non seulement aidé des acteurs canadiens à percer sur la scène internationale, mais ils sont les seuls Canadiens à avoir remporté un Oscar pour un long métrage commercial (*The Man Who Skied Down Everest*).

Cette collection, dont s'enorgueillissent les Archives publiques, est la plus grande collection de films canadiens produits par le secteur privé. En effet, depuis ses débuts en 1939, la compagnie Crawley a produit, dans ses studios à Ottawa, plus de 3 500 films, diapositives et annonces publicitaires. Cette production comprend des émissions dramatiques, des pièces de théâtre, des documentaires et des films commandités, réalisés dans toutes les régions du Canada et dans une trentaine de pays des six continents, en 26 langues. Elle a remporté 260 prix à des festivals internationaux de cinéma. Ses longs métrages les plus connus sont *The Luck of Ginger Coffey*, *Janis*, *The Rowdyman* et *The Man Who Skied Down Everest*. La compagnie Crawley s'occupe elle-même de tous les aspects de la production : scénario, mise en scène, prise de vue, son, éclairage, montage, métrage d'archives, musique, couplage, repiquage, mixage, tirage et traite-



L'archiviste, M. D. Smith, s'entretient avec Mme Judith Crawley et son mari, M. Budge Crawley.

ment. Elle réalise en outre des diaporamas et des films d'animation, et constitue ainsi le centre de production indépendant le plus complet au Canada.

Avec ses 800 kilomètres de pellicule exprimant la vision que les Canadiens ont

d'eux-mêmes et du reste du monde, cette collection deviendra sans aucun doute une source documentaire des plus précieuses pour les chercheurs s'intéressant à la culture canadienne et aux moyens d'expression dans les secteurs de l'industrie et des affaires.

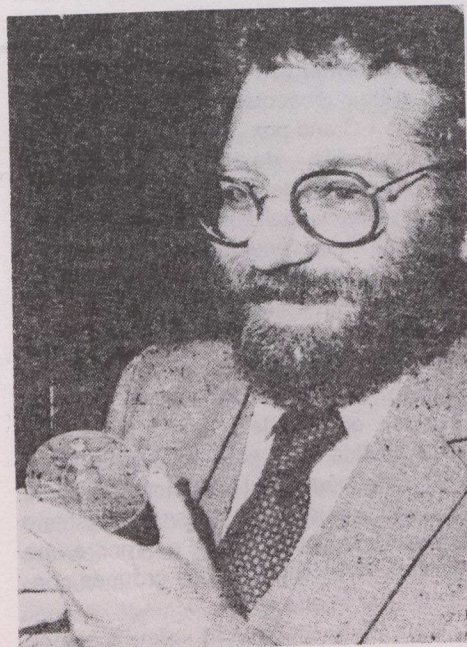
CBC remporte la Rose d'or

Lors du 24^e Concours international de variétés télévisées de Montreux (Suisse), la Rose d'or a été décernée à l'émission *I am a Hotel* qui a été réalisée par Mark Shekter de la Canadian Broadcasting Corporation (CBC), télévision d'État canadienne de langue anglaise.

La Rose d'argent a été attribuée à l'émission *Raw War - The Military Might of Independent Finland Meets The Enemy* (La guerre crue - la puissance militaire de la Finlande indépendante affronte l'ennemi), réalisée par Kari Heiska, de la radiotélévision finlandaise. L'émission *Musicomicolor*, de la Radiodiffusion-télévision belge, a remporté la Rose de bronze et a également reçu le prix de la presse.

Trente pays, présentant 35 émissions, ont pris part au concours qui a débuté le 12 mai sous le patronage de l'Union européenne de radiodiffusion. Ce concours annuel était ouvert aux producteurs indépendants de films et d'émissions télévisées.

Le prix Duvernay attribué à Louis Caron



Louis Caron

La Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal a décerné cette année son prix littéraire Duvernay à l'écrivain Louis Caron pour l'ensemble de son œuvre.

Le jury, présidé par M. Rhéaume, était constitué de MM. Gaston Miron, Pierre Perreault, Jacques Godbout et Réginald Martel.

En annonçant la nouvelle, le président de la SSJBM, Gilles Rhéaume, s'est déclaré extrêmement heureux que la société reconnaisse cette année le talent d'un écrivain dont les textes sont d'abord et avant tout inspirés de l'histoire du peuple québécois.

Fondé en 1944, le prix Duvernay comporte la médaille *Bene Merenti de Patria* et une bourse de 1 500 \$. Il a été remis au cours des dernières années à Gaston Miron, Jacques Brault, Michèle Lalonde et Claude Jamin.

Ancien journaliste, Louis Caron se consacre exclusivement à l'écriture depuis 1976. Il a remporté le prix France-Québec pour son roman *Les Fils de la Liberté*.