

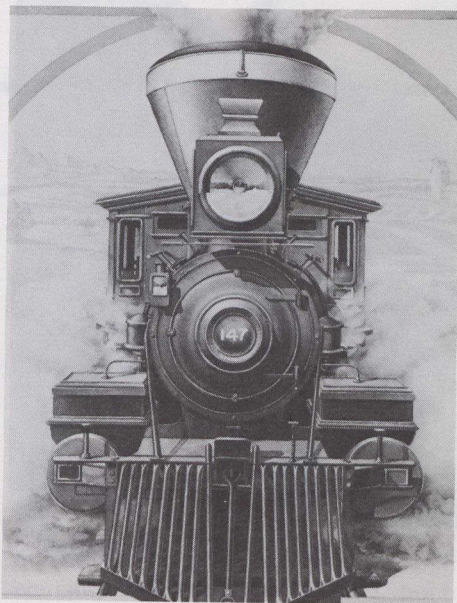
## La grande exposition du « Canadian Pacific Railway »

Inaugurée cet été au musée Glenbow de Calgary, où elle se poursuivra jusqu'au 13 mai 1984, la *Grande exposition du CPR* raconte avec éclat la réalisation spectaculaire du « rêve national » du Canada : la construction d'un chemin de fer reliant l'Atlantique au Pacifique.

Cette exposition, la plus importante jamais montée par le musée Glenbow, décrit la construction du chemin de fer du Canadien Pacifique (CPR) dans l'Ouest du Canada et l'influence qu'il a exercée dans cette région de 1870 à 1930 environ. L'ouverture de l'exposition, en août 1983, a marqué le centenaire des débuts du chemin de fer à Calgary, en août 1883. Lord Strathcona and Mount Royal, dont l'ancêtre Donald Smith a enfoncé l'historique dernier crampon, a inauguré officiellement l'événement.

Aucune autre compagnie n'a contribué à façonner l'histoire du Canada comme l'a fait le Canadien Pacifique. Lorsqu'a été enfoncé le dernier crampon en 1885, le jeune pays qu'était le Canada fut relié pour la première fois à l'Ouest. Le chemin de fer du CP devait exercer une influence durable sur presque tous les aspects de la vie dans l'Ouest canadien : industrie, colonisation et immigration, peuples indiens et métis, tourisme, irrigation et navigation.

L'exposition évoque avec précision nombre de circonstances et de faits en-



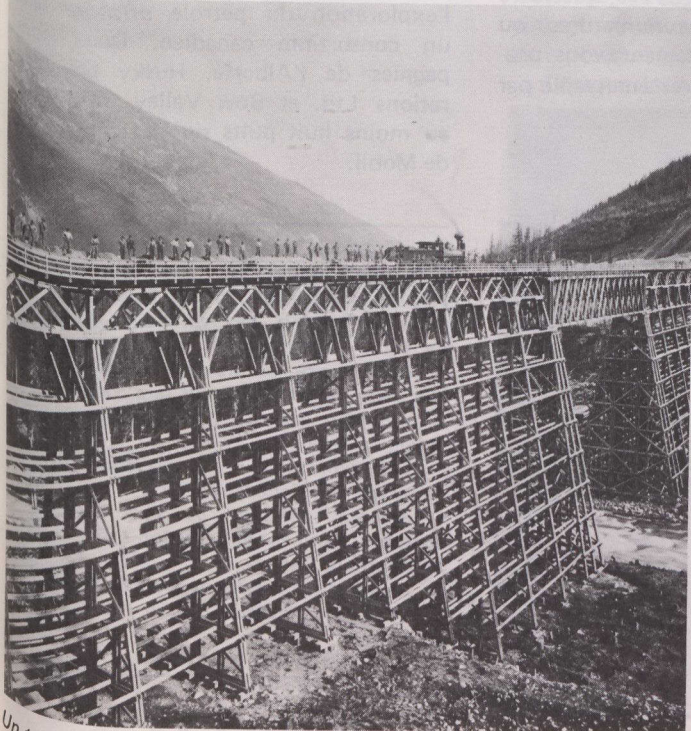
tourant la construction du chemin de fer : le travail ardu des premiers groupes de reconnaissance, partis à la recherche d'un passage praticable à travers les Rocheuses ; la controverse explosive du « scandale du Pacifique » (le gouvernement MacDonald fut en effet accusé d'avoir accordé le contrat de la construction du chemin de fer du CP à sir Hugh Allen en échange de contribution au parti conservateur) ; et le labeur exténuant de la mise en place de la voie ferrée dans les Prairies, à travers les montagnes et jusqu'à l'océan.

Cinq grands dioramas illustrent les diverses étapes de la construction du chemin de fer dans les Prairies et à travers les montagnes, représentant, en particulier, l'imposant pont de Stoney Creek et les célèbres tunnels en spirale. Deux grands dioramas sont consacrés respectivement à l'aménagement de la voie ferrée dans les Prairies et à l'installation du chemin de fer à Calgary.

L'exposition comporte environ 150 photographies présentées dans des reproductions des vieux cadres de bois qui ornaient autrefois les murs des gares et des bureaux du CP. On peut admirer un modèle réduit aux trois quarts d'un abri contre les avalanches, ainsi qu'une gare miniature dotée d'un manipulateur cliquetant. On trouve également des reproductions d'une voiture-restaurant de 1929 et d'un wagon-lit de l'époque de la Première Guerre mondiale, des modèles réduits de bateaux, et de vieux meubles provenant du Château Lake Louise et du Banff Springs Hotel. Entre deux objets intéressants, les visiteurs peuvent se reposer sur des bancs de bois ayant déjà appartenu à la gare de Winnipeg.

Le dernier crampon, objet historique, est, lui aussi, exposé, de même qu'un télégramme triomphant qu'envoya à sa femme William Van Horne, directeur général du CP qui mena à bien les dernières étapes de la construction de la voie ferrée.

De nombreux immigrants et colons sont venus s'installer dans l'Ouest cana-



Un train de travaux traverse le pont de Mountain Creek.



On a tiré deux millions de traverses des pins de Murray (C.-B.).