boue avec une robe dite habillée. On fait ses courses avec un costume spécial, ou avec une robe, un manteau, un chapeau de l'année précédente. On réserve ses vêtements élégants pour les circonstances qui demandent une grande correction, une certaine richesse dans la toilette.

Il est absurde d'avoir beaucoup de robes, de manteaux, de chapeaux à la fois. On sait ce que dure la mode. Une toilette démodée devient désagréable à porter, semble ridicule.

Une robe du matin est nécessaire. Elle doit être très convenable, très propre. Ce sont des conditions indispensables. Il faut une robe de l'après-midi pour rester chez soi ; un costume simple pour faire des courses. Une toilette pour faire des visites, s'habiller en quelques circonstances. C'est le *minimum* d'une garde-robe féminine. Une femme habile disposant de maigres ressources convertit ses anciennes robes de toilette en robes d'intérieur. Je n'ai pas besoin d'indiquer aux femmes riches les robes de messe, de mariage, de dîners, d'opéra, de soirées, de concerts, de bals, etc., et tous les accessoires de ces toilettes.

Je me bornerai à ajouter qu'on ne porte pas de diamants aux oreilles le matin avec un costume tailleur ; que chaque toilette doit être assortie depuis les bottines jusqu'au chapeau. C'est-à-dire, pour donner un exemple, qu'on ne porte pas un chapeau très élégant avec de grosses bottines et une robe d'étoffe commune ; qu'avec le petit costume dit *complet*, il faut un chapeau simple et tout à l'avenant ; avec une robe de velours, un chapeau, des gants, un vêtement en harmonie.

Les Sciences Domestiques.

La gravure ci-dessus vous montre les dames de Hamilton à l'œuvre dans le département de la Cuisine.

Nous avons visité cette semaine l'Ecole de Cuisine de Montréal (2432 rue Ste Catherine), où le spectacle n'est ni moins gracieux ni moins intéressant.

Melle Richards, professeur graduée, venue d'Angleterre, a confectionné en une heure et demie, sous mes yeux, et comme en se jouant, un dîner complet et fort succulent. Je parle par expérience, puisqu'on est admis à goûter les chefs-d'œuvres d'art culinaire accomplis devant nous.

Il y avait entr'autres un moule de gibier, auquel une purée de pommes de terre faisait un ornement neigeux, qui exhalait un fumet cruel par ce temps de carême.

Une bavaroise à l'anana, confectionnée en un tour de main, et mise à refroidir dans un plat de neige, fut aussi *démoulée* devant l'assistance. C'est un entremet à la fois d'une saveur exquise et artistique avec ses ornements de gelée colorée.

J'ai vu là tout un arsenal d'instruments culinaires qui feraient les délices de maintes ménagères. Il y a classe française le mardi et le jeudi matin.