

CEYLAN ET L'INDE A L'EXPOSITION DE SAINT-LOUIS

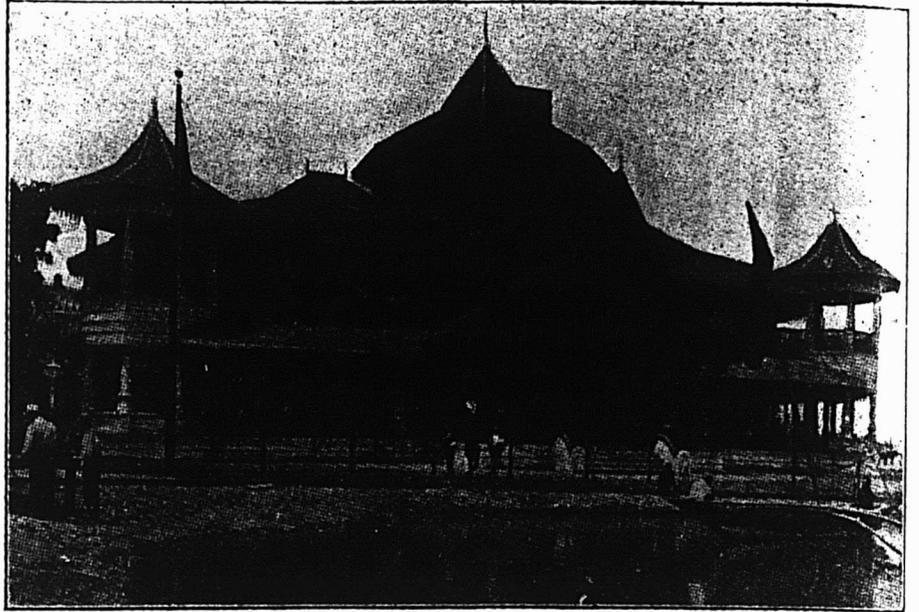
"Le Prix Courant" éprouve une grande satisfaction à reproduire dans le numéro de cette semaine la photographie des Bâtisses du Gouvernement de l'Inde et de Ceylan à l'Exposition Universelle de St-Louis. Ces deux bâtiments ont fait l'admiration de tous ceux qui les ont vus et comme ils sont au nombre des plus remarquables de la grande Exposition, les lecteurs du "Prix Courant" en liront, sans aucun doute, avec intérêt une courte description faite par une personne qui arrive justement de St-Louis.

Bâtisse du Gouvernement de l'Inde

La Bâtisse du Gouvernement de l'Inde a été calquée sur la célèbre mosquée de Itmadul-Dowlap à Agra. L'extérieur se compose d'une série de sept arches sur trois côtés; l'arche centrale de chaque façade étant plus élevée forme entrée dans la bâtisse. Les arches sont ornées de portes vénitiennes qui permettent l'ouverture de la bâtisse sur tous les côtés de manière à la convertir en colonnade.

Le matériel de la bâtisse est du staff d'un blanc éblouissant, et qui ressemble tellement au marbre Italien qu'il est impossible d'en faire la différence sinon à une très courte distance. Les murs sont somptueusement décorés au moyen d'arabesques sculptées imitant celles du temple original, qu'on dit n'avoir pas d'égales dans le même genre de travail en Extrême-Orient.

L'intérieur est dans le genre d'une cour carrée centrale environnée de séries d'arches plus petites que celles à l'extérieur de la bâtisse. Dans le centre de cette cour est un temple Hindou, fait de bois de teak, délicieusement sculpté de la base à l'extrémité supérieure, qui se trouve à 37 pieds au-dessus du plan-



cher. Ce temple a été fait tout particulièrement pour l'Exposition de St-Louis et il a fallu deux ans pour l'achever. Les panneaux représentent des scènes de la mythologie hindoue, toutes parfaitement sculptées en relief. Le reste de la structure est couvert de dessins compliqués, d'ornements, de fleurs de convention, de palmiers, etc., de sorte qu'il n'y a point un seul pouce carré qui reste sans décoration.

Surplombant la cour est un balcon d'où s'élève une autre série d'arches supportant le toit. Ce balcon avec son corridor, est éclairé sur les côtés au moyen de fenêtres en saillie, et toute la bâtisse est remplie de lumière, grâce à la suite de fenêtres au-dessus de la cour, qui est pratiquement toute en verre.

La bâtisse est d'après les plans de M. R. Blechynden, commissaire du Gouvernement indien et a été érigée sous les auspices du Gouvernement, elle contient les exhibits les plus attrayants de la production indienne, principalement le thé

indien qui est une industrie très importante de ce pays qui en produit actuellement plus de 200,000,000 de livres par an. Il y a en outre une abondance de produits artistiques de l'Inde comprenant des meubles sculptés, des draperies, des ouvrages en cuivre et laiton, en argent émaillés et repoussés.

M. Blechynden n'a pas besoin d'être présenté au Canada, car il y vient bien souvent, et il suffira de mentionner la manière hospitalière avec laquelle il a reçu les visiteurs. Le service est prompt et absolument satisfaisant. Tous ceux qui visitent les quartiers généraux du Gouvernement indien ont en outre, le privilège de déguster une tasse de thé délicieux soit vert, soit noir, soit mélangé qui leur est promptement servie par des domestiques indigènes, habillés à la manière orientale.

Bâtisses du Gouvernement de Ceylan

La bâtisse du Gouvernement de Ceylan, qui est située près de celle de l'Inde a un aspect entièrement différent de cette dernière, car elle est du pur style kaniiori. Elle est modelée sur le fameux temple Bouddhiste de Tooth, Kandy, Ceylan, et comme richesse de dessins, on peut la comparer favorablement avec la magnifique bâtisse que nous venons de décrire. Tout ce qui a le cachet oriental est toujours certain de provoquer l'admiration des Occidentaux et la bâtisse de Ceylan ne fait pas exception à cette règle.

L'hon. M. Stanley Bois qui représente à St-Louis le Gouvernement et les planteurs de Ceylan est un gentilhomme des plus courtois et des plus agréables. Il s'intéresse activement aux affaires publiques de l'Orient, car il est membre de la Chambre des Représentants de Ceylan.

Le Thé est servi dans cette bâtisse par des Cingalais revêtus de leur costume national et c'est par milliers qu'on y vient déguster une tasse de thé vert ou

