

LA LEVRETTE EN PALETOT

Y'a-t-il rien qui vous agace
Comme un levrette en pal'tot,
Quand y'a tant d'gens su' la place
Qui n'ont rien à s'matt' su' l'dos?

J'ai l'horreur de ces p'tit's bêtes,
J'aim' pas leux museaux pointus ;
J'aim' pas ceux qui font leux têtes
Pass' qu'iz' ont des pardessus.

Ça vous prend'un p'tit air rogue :
Ça vous r'garde avec mépris !
Parlez-moi d'un bon bou'l'dogue,
En v'laz un qui vaut son prix !

Pas lui qu'on encapitonne !
Il a comme moi froid partout :
Il combat quand on l'ordonne ;
Et l'aut' prop' à rien a tout !

Ça me fait suer, quand j'ai l'onglée,
D'voir des chiens qu'ont un habit !
Quand, par les temps de gelée,
Moi, j'n'ai rien, pas même un lit.

J'en voudrais bien crever une !
Ça m'frait plaisir ; mais j'ose pas.
Leux maîtres ayant d'la fortune,
Y m' mettraient dans l'embarras

Ça doit s'manger, la levrette.
Si j'en pince une à huit-clos...
J'la frai cuire à ma guinguette.
J'ten fich'rai, moi, des pal'tots !...

AVIS.

Qu'il soit bien compris que l'abonnement à "LA VIE ILLUSTRÉE" est invariablement payable d'avance. Si l'on considère la modicité du prix de l'abonnement, on trouvera cette mesure bien légitime.

LES QUATRE VENTS DE L'ESPRIT

Dernièrement notre ami P. . . . , avocat fort connu de cette ville, prit un traîneau dans une remise très achalandée. Il était excessivement pressé et le cheval paraissait compter ses pas.

—Ah ! dit-il au cocher, votre administration baisse, il y a douze ans, je prenais chaque jour une voiture chez vous, et je suis obligé d'avouer que les chevaux étaient excellents alors ; mais ils ont bien changé depuis.

—Comment pouvez-vous dire cela, monsieur ? C'est bien une idée que vous vous faites, car ce sont toujours les mêmes.

Echos d'un salon aristocratique :

Un vieux diplomate aveugle à sa voisine :

—La dame qui est à côté de nous a de bien jolies dents.

—C'est vrai ! Mais, comment pouvez-vous savoir cela ?

L'aveugle finement :

—Je l'entends rire depuis une heure.

On cause du prochain mariage d'une très vieille demoiselle.

—C'est égal, sa fleur d'oranger . . .

—Excellente, murmure une amie ; elle a quarante-cinq ans de bouteille !

En correctionnelle :

—Comment, malheureux que vous êtes, vous battez votre femme avec une barre de fer ?

—C'est par économie, mon président. J'ai cassé sur elle plus de cent manches à balais.

A l'occasion de Noël, Mme X. . . . a reçu de nombreuses boîtes de bonbons.

Hier, elle trouve Bébé en train d'ouvrir les boîtes.

—Malheureux ! cria-t-elle, tu as mangé des bonbons.

—Non, maman.

—Tu sais qu'ils étaient tous empoisonnés !

—Ah ! mon Dieu ! hurle Bébé, j'en ai léché une douzaine !

On annonce que la femme du nouveau maire de Boston vient de lui faire cadeau d'une fille pour ses étrennes.

N'est-ce pas l'occasion de rééditer ces deux alexandrins, vieux peut-être, mais neufs pour la circonstance :

Notre choix l'a fait maire et l'amour l'a fait père,
Quel bonheur en un jour de se voir père et "maire" !

Jamais l'urbanité ne perd ses droits.

Un Parisien, en visite, est pris d'un spasme subit, et se sentant très mal :

—Ah ça ! dit-il d'une voix déjà éteinte, est-ce que je vais mourir ici ? Croyez bien, madame, que c'est sans intention !

Et il meurt.

"LA VIE ILLUSTRÉE" est le plus grand, le plus volumineux, le plus riche et le moins cher de tous les journaux à gravures.

Du *Parisien* :

Un rabbin enseigne l'histoire de leurs aïeux à de jeunes israélites.

Il interroge l'élève Nathan sur l'épisode de Joseph vendu par ses frères.

—Ne trouvez-vous pas que cette action est abominable ?

—Certainement, répond le bambin . . . ils ont vendu Joseph trop bon marché !

Propos algériens, place du Gouvernement :

—Comment N. . . se marie ?

—Oui, mon cher, et avec la petite Z. . . encore.

—Quoi, ce laïdron, couleur pain d'épices ?

—Oui, mais elle a un si joli pied.

—Alors c'est par son pied qu'il a demandé sa main !

Le Masque de fer relate ceci dans le *Figaro* :

Des agents de police opèrent une perquisition au domicile d'un individu suspect.

Les débris d'un cadavre desséché sont découverts au fond d'une malle.

—Ce sont les membres de mon oncle défunt, leur dit cet homme. Par testament, il exige que son corps soit crémé.

—Et alors ?

—Comme je ne suis pas riche, je garde tout ça pour chauffer cet hiver . . .

ABONNEZ-VOUS

A

"LA VIE ILLUSTRÉE"

LE JOURNAL A GRAVURES LE PLUS RICHE, LE PLUS VOLUMINEUX, LE PLUS GRAND ET LE MOINS CHER

DU MONDE ENTIER

Voir conditions sur deuxième page.

THÉÂTRES ET AMUSEMENTS

ACADÉMIE DE MUSIQUE.

REPRÉSENTATION EXTRAORDINAIRE DURANT TOUTE LA
SEMAINE DU CARNAVAL.

PRIX ORDINAIRES.

THÉÂTRE ROYAL.

RUE COTTÉ.

ON Y JOUE

LE DRAME

LA COMÉDIE

LES VARIÉTÉS

PRIX DES PLACES : 10, 20 et 30 Cts.

ASSOCIATION DES ARTS DE MONTRÉAL.

SQUARE PHILLIPS.

LES GALERIES

sont ouvertes tous les jours de 10 hrs. a.m. jusqu'au soir.

ADMISSION 25 CENTS.

ENTRÉE LIBRE, LE SAMEDI.

DOMINION SKATING RINK

(Rond à patinage),

Coin des rues St. Dominique et Ste. Catherine.

OUVERT TOUT LE JOUR ET LE SOIR.

ATTRACTIONS SPÉCIALES

durant toute la

SEMAINE DU CARNAVAL.

COURS POPULAIRES DE PEINTURE

DU SAMEDI.

Professeur : RENÉ QUENTIN.

De 10 h. à 12½ h. du matin pour les demoiselles, et de 2 h. à 4½ h. après-midi pour les jeunes gens.

PRIX : \$1.00 par quatre leçons.

76, RUE DES ALLEMANDS, MONTRÉAL.

PORTRAITS EN PEINTURE

UNE SPÉCIALITÉ.