

qui ne voyait ces femmes que depuis quatre heures — il est vrai qu'il les voyait bien et tout le temps — se sentait pris... *Était-ce de jalousie ? Non. Mais pour la première fois de sa vie que l'esprit de Raoul Deschamps s'était arrêté vaguement sur une idée de mariage, cette idée, qui la lui donnait ? Cécile. Et voilà précisément que Cécile se mariait !*

Pas de chance : sitôt trouvée, sitôt perdue la perle !

Mais non, il ne pouvait être déjà épris ; son rêve était comme une vapeur légère, que le grand air dissiperait bientôt. Pure faiblesse de captif, sans doute.

On frappa à la porte de la chambre.

Quel nouvel incident allait donc surgir ?

Cécile fit une petite moue et se dirigea vers la cuisine :

— Entrez, dit la mère.

On entra.

Mais parbleu ! Raoul aurait dû prévoir cette entrée-là depuis le commencement de son aventure. Celui qui venait de se montrer à la porte était Bertrand Grapinet.

— Comment ! lui, grommela Raoul.

Il réfléchissait :

— Le mari, l'heureux futur de Cécile, ce serait donc lui !

Il ne songeait plus maintenant à sortir de sa cachette : d'abord la difficulté eût été grande d'expliquer d'une façon naturelle son incarnation au milieu des robes de ces deux dames.

Puis il devenait curieux.

Il remarqua que Bertrand était bien reçu par la mère, mais que Cécile mettait à cette réception beaucoup moins d'entrain.

Ce jeune homme venait à cette heure, précisément après qu'on eût parlé de mariage, l'incident du livre prêté, l'indication fautive et maligne de la voisine sur le palier, tout cela revenait à l'esprit de Raoul comme pour compléter un ensemble.

Bientôt il ne put douter — mais l'événement le surpassait.

Comment ce charme vivant, cette jolie Cécile, allait devenir la femme de Bertrand Grapinet ?

Raoul tout d'abord ne se faisait pas valoir cette particularité : à savoir que Grapinet serait riche un jour ; que, fils d'un vieil avoué cossu, il donnerait à ce joli portrait, au radieux visage de Cécile, le cadre envié du luxe.

Quand il mit cette raison en balance avec le peu agréable physique du personnage et le peu de sympathie qu'il devait inspirer, i