

QUESTIONS D'INSTRUCTION ET D'ÉDUCATION DANS NOS  
COLLÈGES CLASSIQUES.

(Reproduit du *Moniteur du Commerce*).

LETTRE PREMIÈRE.

A monsieur le Rédacteur du *Moniteur du Commerce*.

État de la question.

Monsieur.

Votre article, au *Moniteur* du 21 octobre dernier, page 439, roule en grande partie sur les collèges classiques du Canada. Vous n'êtes pas tendre à l'égard de ces collèges !

Il doit y voir moyen de s'entendre sur les questions en litige. Ce n'est pas en disant *non* d'un côté, et *oui* de l'autre côté, que les difficultés s'aplaniront.

Vous attaquez l'enseignement des collèges ; c'est votre droit. Mais il est nécessaire que vos plaintes et vos suggestions soient bien précises, c'est le seul moyen de définir la position de part et d'autre. C'est ce que nous entendons par *État de la question*.

Une discussion pacifique et courtoise peut être ici très utile. Il n'est pas nécessaire d'aller vite en besogne et de parler de tout à la fois. Prenons le temps nécessaire. Votre article du 21 octobre ne suffit point pour établir l'état de la question. "L'enseignement, dans nos collèges classiques, comprend, dites-vous : la connaissance superficielle du latin, du grec et de quelques auteurs français : plus un peu de science physique, un tout petit peu de chimie, fort peu de mathématiques et presque point d'histoire". Vous ne faites connaître votre opinion sur aucun de ces points, si ce n'est sur les mathématiques. Quelles sont vos vues sur l'enseignement du latin du grec, du français, de la physique, de la chimie et de l'histoire et de la géographie ? Vous faites ensuite une série de *reproches* :

1o " Dans nos cours classiques, la langue anglaise, si nécessaire sur ce continent, est absolument dédaignée. "

2o Vous reprochez à notre enseignement *moral* de présenter le monde à la jeunesse sous un jour trop sombre, de la prévenir trop cette jeunesse contre les *plaisirs honnêtes*.

Voilà qui n'est pas clair. Impossible d'engager une controverse sur un terrain si peu délimité. De quels plaisirs voulez-vous parler