

DIFFICILE A DIRE

Jeune Américain.—Quel est votre père, Mabel ?
Mabel.—En vérité, je ne le sais pas. Ma mère a divorcé avant ma naissance et était remariée quand je suis venue au monde. C'est son troisième mari qui m'a fait instruire, et je porte le nom du quatrième.

NOUVEAU SAINT

Les mots de pochard sont inépuisables.
Tom.—Est-ce que ça te ferait plaisir d'avoir une place de saint dans le paradis ?
Le vieux sauteur.—Fichtre oui.
Tom.—Quel saint que tu voudrais être ?
Le vieux sauteur.—Saint Ivre.

TORT IRRÉPARABLE

Sam (avec aigreur).—Cette femme m'a fait le plus grand tort qu'un homme puisse éprouver, en me donnant sa parole qu'elle m'épouserait et...
Henri.—Elle y a manqué ?
Sam.—Non, elle l'a tenu et m'a forcé à tenir la mienne.

EDEN MUSÉE

Le programme de cette semaine est des plus attrayants. — Ombres chinoises, comédie-vaudeville, et Morrise, le chanteur favori par excellence.
 Le misérable assassin du président Carnot, condamné à être guillotiné, subira sa peine sous peu. Le jour qu'il sera exécuté à Lyon, les directeurs de l'Eden Musée, avec l'esprit d'entreprise qui les caractérise, se proposent de répéter ici ce drame sanglant dans tous ses lugubres détails. Il y aura ce jour-là, à l'Eden Musée, une véritable guillotine, et quelques minutes après que la tête de Santo sera tombée sous la hache du bourreau, la même scène se répètera à l'Eden, avec la

plus grande vérité dans tous ses horribles détails. Ce jour-là l'Eden Musée ne pourra contenir la foule immense qui s'y portera pour être témoin d'une exécution, inconnue jusqu'à ce jour à Montréal.

LES SURPRISES DE LA TABLE D'HOTE



Excusez-moi, mademoiselle. Comme j'ai oublié mes lunettes, voulez-vous me dire s'il reste quelque chose de ce menu que j'ai oublié de manger ?

FRAICHEUR GARANTIE



Le monsieur en vacances.—Vous me donnerez des œufs sur toast ; mais, vous savez, là, frais.
La servante.—Très bien, monsieur. Je vais d'abord rôtir le pain, puis je ferai pondre la poule dessus.

PAS DE DANGER

En descendant d'un pullman à la hâte :
Mère ancienne.—Clara est si évaporée. J'ai peur qu'elle ne tombe.
Le père.—Ne crains pas, les conducteurs de chars n'ont jamais laissé tomber une jolie fille.

NOS THÉÂTRES

THÉÂTRE ROYAL

Les habitués du Théâtre Royal, dont le nombre est légion, apprendront avec plaisir la réouverture de ce charmant lieu d'amusement lundi prochain.

Pendant le temps des vacances, rien n'a été épargné pour ajouter au confort et au bien-être des spectateurs. Les vieux tapis ont été complètement renouvelés, et les décors remis à neuf à très grands frais.

La saison, inaugurée lundi prochain avec un éclat inaccoutumé, durera quarante semaines.

La grande pièce de résistance est le beau drame à spectacle, intitulée "She", dont les journaux américains font les plus grands éloges.

L'administration nous promet toute une série de pièces nouvelles et des plus émouvantes, et l'on sait qu'au Théâtre Royal promettre, c'est tenir.

Nul doute que ce théâtre, populaire entre tous, recevra le même encouragement que pendant les années passées. Rendez-vous donc en foule lundi prochain.

LE QUEEN'S THÉÂTRE

ouvrira ses portes lundi, le 20 courant, avec "Jane", une comédie des plus désopilantes. Cette charmante comédie a déjà été jouée à Montréal, mais tous voudront l'entendre de nouveau, et nous devons féliciter l'administration du choix d'une aussi belle pièce pour inaugurer la saison.

Une rivalité toujours croissante semble régner entre nos gérants de théâtre, au grand bénéfice du public, et le Queen's semble, plus que jamais, déterminé à tenir le premier rang ; aussi nous promet-il des représentations hors ligne, cette année.