

PARTOUT LE PROGRÈS

On vient de découvrir à la frontière franco-belge un nouveau "truc" de fraudeur des plus ingénieux.

On sait que les pigeons-voyageurs sont transportés dans des paniers plats et longs ; en regardant dans un panier, un douanier remarqua plusieurs de ces volatiles qui dansaient et sautaient d'une manière uniforme.

Ayant conçu des soupçons, l'employé ouvrit le panier ; aussitôt plusieurs pigeons prirent leur vol, les autres ne purent en faire autant, par la simple raison qu'ils étaient empaillés.

Avec une ingéniosité qui fait vraiment honneur à leur imagination, les fraudeurs avaient monté ces oiseaux sur des ressorts à boudin, pour que les secousses de la route leur donnent l'apparence d'être vivants.

Le douanier, mis en éveil, s'empressa d'ouvrir un des pigeons empaillés. Dès qu'il eût fendu la peau, des paquets de dentelles s'en échappèrent. Il y avait là du point de Bruxelles, de Malines, pour une valeur considérable.

Inutile d'ajouter qu'à l'avenir, les pigeons seront l'objet d'une surveillance spéciale de la part des douaniers.

MŒURS DE BOHÈMES

(Pour le SAMEDI)

A Mr A. Gros, Rédacteur en chef du journal l'Étudiant.

A vous, Monsieur et honoré confrère, qui croyez encore à la "Sainte Bohême," je dédie cette édifiante et véridique histoire.

A la grande stupéfaction de ses voisins du Café Latin qui l'avaient toujours vu, avec une admiration jamais lassée, "siffler" d'un seul trait "doubles," "demis" et même "litres" de bière, Chembarre, le Bohême bien connu du quartier, "sirotait" parcimonieusement son bock—comme un bourgeois !

C'est que ce bock était le dernier qu'on eût consenti à lui servir à crédit au Café Latin, du moment que son "compte" atteignit six francs en deux jours. La situation était grave ! S'il perdait son crédit au Café Latin, il n'en retrouverait jamais aucun chez les autres cafés du quartier, tous plus

UN HOMME IRRÉSISTIBLE



Adèle.—Tiens, voilà mademoiselle Hélène, proclamée la beauté de la saison.  
Le papa.—Ta mère était justement comme elle, lorsqu'elle est tombée en amour avec moi.

RÉFLEXIONS SOUTERRAINES



Le creuseurs de puits qui ne sait pas que Pat y est descendu.—C'est curieux, il était plus profond que cela, hier.  
Pat.—Hoïhoï ! Eh ! l'ami ! Il y a assez de ma femme pour me creuser la cervelle ; ne te mets pas de son bord.

ou moins exploités précédemment par lui. Mais alors !... il lui faudrait donc renoncer aux innombrables bocks, aux multiples apéritifs que réclamait impérieusement chaque jour son estomac alcoolisé. Et cela pour une misérable dette de six francs ! Et dire qu'il ne lui restait plus un seul ami... qu'il pût encore "taper" de cent sous ! Et c'est ainsi que songeait douloureusement le Bohême, sirotant parcimonieusement son bock—comme un bourgeois...

Tout à coup, une observation vint le distraire de ses tristes pensées : il venait de remarquer à une table voisine un grand Potache qui considérait avec une admiration dissimulée son accoutrement bizarre de Bohême, son "Buffalo" vainqueur, sa crinière léonine, sa cravate impossible et son veston (combien ample !) de Rapin.

Dès que le Bohême se fut bien rendu compte de l'admiration qu'il excitait chez le grand Potache, il se sentit sauvé, et, gracieusement, entamant la conversation : "Pardou, Monsieur, n'êtes vous pas un habitué de ce Café ?" — "Mais oui, Monsieur, répondit rougissant d'émotion et de plaisir le Potache tout fier d'avoir été remarqué par "le Grand Homme." — "Mais alors, reprit le Bohême, pourquoi ne venez vous donc jamais ici aux concerts du soir ? aujourd'hui, par exemple ?... je vous y garderai une place, à ma table, si vous voulez..." — "Mais, comment donc, trop aimable !... protesta, confondu de tant d'honneur, le pauvre Potache.

Le soir, quand le Potache (l'esprit alourdi par la veille et les consommations inusitées) appela le garçon pour régler la dépense commune, on lui compta près de huit francs ! "C'est curieux, se dit-il : faut-il que la conversation de ce garçon-là soit intéressante et absorbante !... je ne me rappelle plus, du tout, avoir commandé tant de consommations, et de si chères..."

...C'est que, ainsi, le "compte" du Bohême était intégralement "régulé" !

JULES BONGRAND.

Correspondant parisien du SAMEDI.

PEU DE CHANGEMENTS DANS LES LIVRES MÉTÉOROLOGIQUES DEPUIS LE COMMENCEMENT DU MONDE

Extrait du dernier rapport avant le déluge :  
"Vent Est et Ouest. Température plus élevée. Temps beau. Sec avec averses locales."

FEMME PRATIQUE

Madame Pasfacile.—Je viens encore de renvoyer ma servante.

Madame Tranquille.—On dirait que vous changez tous les mois.

Madame Pasfacile.—Oui, ma chère.

Madame Tranquille.—Ça doit vous ennuyer ?

Madame Pasfacile.—Un peu, mais d'un autre côté je connais l'histoire de tout le monde dans la ville.

PRÉSENCE D'ESPRIT

Le vieux voyageur. (sujet à exagérer).—Une fois, un de mes amis et moi, nous traversions la Méditerranée, lorsque nous aperçûmes une île toute rouge de homards.

L'ami.—Les homards ne sont pas rouges avant qu'on ne les fasse bouillir.

Le vieux voyageur, (ne perdant pas son sang-froid).—Je sais bien, mais il y avait un volcan sur l'île et des sources d'eau bouillante.

UN COMPLIMENT EN ATTIRE UN AUTRE

M. Trophier.—C'est malheureux, réellement, que vous ne soyiez pas une vraie dame, car je vous épouserais.

Mlle Finemouche.—Bien aimable ; mais si j'étais une vraie dame, j'aimerais peut être à épouser un vrai monsieur.

PAS POUR SE FAIRE JOUER D'AVANTAGE

Agent d'assurance.—Je viens vous trouver monsieur, pour votre police d'assurance qui expire aujourd'hui ; je suppose que vous êtes pour la renouveler.

M. Sanslesou.—Me prenez-vous pour un fou ? Voilà dix ans que je suis assuré, et rien ne m'est jamais arrivé ; je crois que je vais essayer une autre compagnie.

TAS D'IGNORANTS

Marie.—Mais qu'est-ce qu'a ton petit chien ?  
Lucette.—Dis moi donc ! Je l'ai donné à la blanchisseuse pour qu'elle le lave, et elle l'a emporté.

UNE DIFFÉRENCE



Lui, qui a tout un habit pour la circonstance.—Je crois que nous sommes en veine ce soir. Tout le monde nous regarde.  
Elle.—C'est peut-être l'étiquette que vous portez qui en est la cause.