

USAGES ET COUTUMES

LA POIGNÉE DE MAIN

Chez les Romains, une main était l'emblème de la fidélité, et l'enlacement des mains dans le mariage et autres cérémonies solennelles, en usage presque par tout l'univers ancien et moderne, est une preuve que le serrement de mains a été considéré, pour ainsi dire, instinctivement, comme le symbole de l'union des cœurs. Mais comme tant d'autres choses, l'enlacement des mains est tombé de sa haute dignité, de sa pieuse signification. Ce n'est plus aujourd'hui qu'une action banale, si ce n'est même inconsciente; c'est seulement la "poignée de mains" prodiguée à tous inconsidérément ou le brutal *shake hands* anglais (littéralement secouer la main.)

Cependant, si l'enlacement des mains a perdu toute sa valeur, en notre monde trop vieux, comme témoignage d'affection ou signe de loyauté, il offre encore un point de vue intéressant à l'observateur, car bien souvent de notre manière d'offrir la main ou de présenter celle qui nous est tendue, on peut déduire notre caractère. Mais avant tout nous devons nous occuper de la poignée de mains sous le rapport du savoir-vivre.

On ne tend pas la main aux gens que l'on voit pour la première fois, dès le début de leur visite, à moins que ce soit par suite d'un mouvement bienveillant, charitable, pour les encourager, les mettre à l'aise ou, encore, si ce sont des personnes adressées par un ami commun et afin de ne pas faire mentir le proverbe : "Les amis de nos amis, etc."

À la fin d'une première entrevue, on ne donne pas non plus la main, si des relations mondaines ultérieures ne doivent pas s'établir entre les deux interlocuteurs. Toutefois, il arrive qu'à première vue une sympathie aussi vive que soudaine s'établisse entre deux personnes. Alors, si on a été subjugué et si on s'aperçoit que, de son côté, on n'a pas été désagréable, on peut avancer sa main : c'est la manifestation extérieure de ce sentiment presque irrésistible qui vient de naître dans le cœur. Mais on mettra dans ce geste spontané une nuance de réserve, de timidité, comme si l'on disait : Je risque de me faire trouver bien familier. Et en effet, cette manière rapide de procéder pourrait fournir matière à critiques.

Jamais un homme ne présente le premier sa main à une femme. C'est elle qui doit avoir l'initiative de ce mouvement. "C'est la reine qui parle la première" et dans les rapports mondains, la femme est reine, a, du moins, la prééminence sur l'homme. La femme, en tendant la main à l'homme, semble lui dire : Vous êtes assez connu, ou vous m'avez donné assez de preuves de bonne éducation, de sûreté de caractère pour que je vous accorde cette marque de confiance.

Il s'agit des jeunes filles aussi bien que des femmes mariées.

Pour les mêmes raisons, à peu près, un homme ne tend pas la main à son supérieur, il attend que celui-ci le lui offre, et il doit la lui offrir. Nous entendons parler aussi de la supériorité donnée par l'âge. Les jeunes filles et les jeunes femmes se

laisseront donc tendre la main par les dames plus âgées.

Lorsqu'un homme serre la main d'une femme, il ne doit pas la lui broyer comme à un camarade. Il lui fait simplement sentir l'étendue de sa main et s'incline en signe de respect et de reconnaissance. Il agira de même à l'égard des hommes placés au dessus de lui, par l'âge surtout; mais il peut presser leur main un peu plus fort.

Il est des gens qui ne font que vous toucher la main. Cela est impertinent. La poignée de mains doit être franche. Arrangez-vous pour ne pas offrir la main ou ne pas vous la laisser offrir, si vous ne voulez pas serrer celle qui se tend vers vous. Un de mes amis assure que cette façon de donner la main indique un caractère faux ou très méfiant, moi je pense qu'elle implique aussi l'orgueil, le dédain. Ceux qui ne vous tendent qu'un ou deux doigts ne sont pas plus polis; en outre, ils dévoilent leur nature froide, indifférente ou trop égoïstement réservée. C'est également un manque d'éducation de retenir trop longtemps une main dans la sienne. On peut gêner ceux dont on emprisonne ainsi la main, et cela témoigne de trop d'aplomb, de suffisance, peut-être même d'un certain mépris d'autrui. Si la poignée de mains était restée un signe d'amitié ou d'estime, elle serait toujours parfaite et, cela, sans qu'il fût besoin d'étude ou de réflexion. Le mouvement du cœur lui communiquerait la mesure exacte. Dernier détail : C'est toujours la main droite qu'on offre.

ANN SEPH.

CARNET DE LA CUISINIÈRE

Gâteau quatre quarts.—Faites fondre en pommade un quart de beurre fin; ajoutez-y un quart de sucre en poudre, un quart de farine tamisée, un quart de raisins assortis et quatre œufs entiers. Almalgamez bien le tout et faites cuire dans un moule uni garni de papier beurré. Laissez refroidir et servez.

Tendrons de veau à la poulette.—Ces morceaux sont grassouillets, très fins, excellents en blanquette, en mayonnaise, à l'italienne, à la poulette, etc., etc. Voici cette dernière recette :

Faire dégorger et blanchir les tendrons, les passer au beurre, mouiller d'eau ou de bouillon, assaisonner selon le goût, avec ou sans petits oignons, mais sans oublier un bouquet bien frais, bien parfumé de bonnes herbes fraîches du moment, laisser cuire, et servir mélangés avec des petits pois cuits à part.

Pommes au beurre.—Bourrez un plat allant au feu. Disposez dedans des rondelles de mie de pain grillé : Placez sur chacune d'elles une pomme pelée, vidée et garnie, à la place du trognon enlevé, d'un peu de beurre, de sucre en poudre et de confiture d'abricot *ad libitum*. Cuisson au four en l'espace d'un quart d'heure environ.

C'est un préjugé d'acheter la reinette pour cuire. La pomme à peau blanche et lisse est moins aigre, plus fine et moins chère. La reinette grise, légèrement ridée, est le régal des amateurs au couteau.

CHOSSES ET AUTRES

—De la présomption pour un gendre : Chercher à prendre sa belle-mère par les sentiments.

—Il y a 3.064 idiômes dans l'univers et ses habitants professent plus de 1,000 religions différentes.

—Dans presque tous les Etats de la Nouvelle-Angleterre la proportion des femmes aux hommes est d'environ sept pour un.

—Une définition du dentiste par une femme qui vient de se faire mettre un râtelier : "Un homme qui, pour se mettre quelque chose sous la dent, arrache celle des autres."

—A cause du prix élevé du bois de service et d'autres matériaux de construction, à Los Angeles, Californie, plusieurs maisons ont été construites à Chicago et transportées par voie ferrée. On en a reçu six dans une seule semaine.

—Quelqu'un affirme qu'il est né plus d'enfants de parents canadiens-français dans les 40 dernières années, qu'il en est né dans toute la France pendant la même période. Si la chose est vraie, nous avons droit d'en être étonnés.

—Une nombreuse immigration française venant des districts ruraux, d'où vinrent les premiers colons de la France, est attendue dans la province de Québec le printemps prochain. Il paraît que les curés de ces districts français s'intéressent beaucoup à ce mouvement et que la raison pour laquelle ces cultivateurs émigrent, c'est qu'il sont mécontents du régime agricole français.

—Pensées chinoises de Briollet : "L'abus du vin conduit à la bière." "Les facteurs de la poste sont des hommes de lettres qui travaillent avec leurs pieds."

"La saveur d'un fruit est une affaire qui se juge au palais."

"Le son se vend au litre. Il y a aussi la cadence qui sert à mesurer le son."

"Les œufs ne sont vraiment bien ensemble que lorsqu'ils sont brouillés."



Chester's Cure !

Pour la
L'Asthme
Bronchites
Toux
Rhumes
Catarrhe
Enrouements
Etc., etc.

LE GRAND REMÈDE CANADIEN

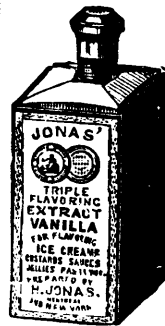
Pour les maladies ci-dessus mentionnées. Infaillible dans tous les cas. Demandez-le à votre pharmacien. Expédiez aussi *franco* par la maille sur réception du prix. Adressez :

W. E. CHESTER,

461, rue LaGauchetière, Montréal

Prix : grande boîte..... \$1.00
petite boîte..... 50

Etablie en 1870.



Nous avons le plaisir d'annoncer que nous avons toujours en magasin les articles suivants :
Les triples extraits culinaires concentrés de JONAS
Huile de Castor en bouteilles de toutes grandeurs.
Moutarde Française, Glycerine, Collefortes.
Huile d'Olive en pintes, pintes et pots.
Huile de Foie de Morue, etc., etc.

HENRI JONAS & Cie

10-RUE DE BRESOLES-10

(BÂTIMENTS DES SOEURS) MONTREAL



Voici le véritable J. E. P. Racicot, inventeur, propriétaire et manufacturier des célèbres Remèdes Sauvages, 1434, rue Notre-Dame, à l'enseigne du sauvage.

Montréal, 9 mai.

CERTIFICAT. — Moi, soussigné, je certifie que pendant 6 mois j'ai été malade d'une démanaison et d'arthrite aux bras d'une souffrance terrible, j'ai été guéri par les remèdes de J. E. P. Racicot, propriétaire et fabricant de remèdes sauvages, dans l'espace de trois semaines, au No. 1434, rue Notre-Dame, à l'enseigne du sauvage.

ARTHUR LAFERRIÈRE, typographe.
No 11, St-Etienne, Côteau St-Louis.

Vous trouverez les mêmes remèdes au No 25, rue Saint-Joseph, Québec, et au No 9, rue Dupont, Sherbrooke.

SCIENTIFIC AMERICAN

ESTABLISHED 1845.
Is the oldest and most popular scientific and mechanical paper published and has the largest circulation of any paper of its class in the world. Fully illustrated. Best class of Wood Engravings. Published weekly. Send for specimen copy. Price \$3 a year. Four months' trial, \$1. MUNN & CO., PUBLISHERS, 311 Broadway, N.Y.

ARCHITECTS & BUILDERS

A great success. Each issue contains colored lithographic plates of country and city residences or public buildings. Numerous engravings and full plans and specifications for the use of such as contemplate building. Price \$2.50 a year. 25 cts. a copy. MUNN & CO., PUBLISHERS.

PATENTS

may be secured by applying to MUNN & CO., who have had over 40 years' experience and have made over 100,000 applications for American and Foreign patents. Send for Handbook. Correspondence strictly confidential.
TRADE MARKS.
In case your mark is not registered in the Patent Office, apply to MUNN & CO., and procure immediate protection. Send for Handbook.
COPYRIGHTS for books, charts, maps, etc., quickly procured. Address
MUNN & CO., Patent Solicitors.
GENERAL OFFICE: 311 BROADWAY, N. Y.

VICTOR ROY,

ARCHITECTE

10 26, rue Saint-Jacques, Montréal

Frank Leslie's Illustrated, le plus des journaux illustrés anglais, publié aux Etats-Unis, contenant 8 pages de texte et 8 pages de gravures. Prix d'abonnement : un an, \$4 ; six mois, \$2. S'adresser au : Nos 58 et 65, Park Place, New-York (E.-U.).