La peste.
Le chevalier de Chaville.
La dette de jeu.
L'estrapade.
La barbe.
Un clou chasse l'autre.
Un duel sans témoins.
Le comte de Chatay.
La chambre du revenant.
Le banqueroutier.
Les écoliers sous Louis XII.
Les morts cordeliers.
Mort de Jean Goujon.
Les haines à mort.
Les deux mères.
Les sorts.

Le grand œuvre.

EMILE SOUVESTRE.

Riche et pauvre.

FREDERIC SOULIE.

Marguerite.
Le bananier.

FENIMORE COOPER.

Les lions de mer.
Les deux amiraux.

P. J. DE BÉRANGER.

Chansons, œuvres complètes.

MADAME DE STAEL.

Corinne.

JULES LECOMTE.

Bras de fer.

LÉON PLÉE.

Abd-el-Kader.

MOLE-GENTILHOMME.

Jeanne de Naples.

CHARLES DICKENS.

Les voleurs de Londres.
Contes de Noël.
Nicolas Nickleby.

MICHEL RAYMOND.

Le maçon.

MAD. EMILE DE GIRARDIN.

Le vicomte de Launay.

Tous ces ouvrages sont magnifiquement illustrés par les meilleurs artistes français, tels que Tony Johannot, Bertall, Gavarni, Beaucé, Steal, et autres, non moins distingués.

Toutes les commandes pour les ouvrages de littérature sérieuse ou légère sont exécutées sous le plus bref délai possible. Nos relations avec plusieurs libraires de New-York et de Paris nous permettent de fournir aux amis de la bonne littérature tous les livres qu'ils peuvent souhaiter.

Juin, 1854.

AVIS IMPORTANT.

☞ Seules les personnes qui, à partir du 1er Février, 1854. procureront dix souscripteurs à la *Ruche*, auront droit à *une copie gratuite* de cette publication.

OLD COUNTRYMAN,

Ce journal publié hebdomadairement à Toronto, sous forme de recueil, se recommande à toutes les classes de la société par l'excellence de ses articles, littéraires, agricoles, politiques, l'habileté de ses rédacteurs, et la variété de ses correspondances.

Prix d'abonnement, $3 par an.

Agence à Montréal, bureau de la *Ruche*, rue Ste. Thérèse, No 18.

LE PAYS,

Journal des interets democratiques.

Ce Journal, d'un grand format, a deux Editions : l'une paraissant trois fois par semaine, les Mardi, Jeudi et Samedi, à QUATRE PIASTRES par année; l'autre, une fois par semaine, le Mercredi, à DEUX PIASTRES : l'abonnement est payable par semestre et d'avance.

LE PAYS est le journal commercial de Montréal : il est celui qui a le plus d'annonces, et conséquemment le plus répandu. Sa matière à lire embrasse la politique, la littérature, le commerce, l'agriculture et généralement tout ce qui intéresse le lecteur canadien.

On s'abonne au bureau du *Pays*, rue Ste. Thérèse, et aux adresses suivantes :—

MM. FABRE & GRAVEL, No. 3, rue St. Vincent,
JOS ROY, No. 25, rue St. Paul.
ROM. TRUDEAU, No. 111, rue St. Paul.

JACQ. AL. PLINGUET,
Propriétaire.

MONTREAL, *Mai*, 1853.

ALMANACH CANADIEN DE LA RUCHE LITTERAIRE

POUR 1854.

Par G.-H. Cherrier,

PRIX SIX SOUS.

A vendre chez les principaux libraires Canadiens et Anglais de cette ville, ainsi qu'au bureau de la *Ruche Littéraire*, No. 19, Rue Ste. Thérèse, au bureau du *Moniteur Canadien*, Rue St. Paul, et à l'*Institut Canadien*.