

Au delà du portail, grand ouvert, on voyait la foule dans l'église, et, tout au fond, au-dessous d'une vaste crèche bien ornée, l'autel paré de feuillage vert, et qu'illuminaient cent cierges de cire.

### III

Les portes de l'église, bien closes, ne laissaient passer aucune lueur. Tout autour de la place, déserte et couverte d'un léger tapis de neige, les maisons se dressaient, découpant leurs silhouettes étranges, pignons aigus, terrasses crénelées, clochetons et cheminées, sur le ciel d'un gris sombre.

Blotti entre les deux colonnettes du porche, blême de peur, Fortunat attendait.

Péronnette vint la première, puis Hébal, qui s'était glissé hors du temple par une porte des basses nefs...

Ils ne se virent pas, cachés qu'ils étaient dans l'ombre, l'un sous le clocher, l'autre près du presbytère.

Tout à coup un formidable éclat de rire retentit, un rire strident, grêle, ironique, aigre comme le son d'une crécelle, effrayant comme le grondement du tonnerre.

Au centre de la place, il y avait maintenant un être ayant forme humaine, de taille colossale, et qui se mouvait dans une lueur verdâtre, émanant de sa personne même.

Ses yeux scintillaient au fond de l'orbite, et sa large bouche édentée s'ouvrait en un sourire grimaçant ; son nez en bec de vautour se recourbait sur sa langue moustachée jaune, et sa barbe pointue descendait, flamboyante, tout ainsi que la lame d'un flamard, jusqu'à sa ceinture. Deux cornes dorées s'élevaient aux angles de son front, retenant une toque rouge qu'ornaient deux immenses plumes d'aigle.

Ses vêtements semblaient faits de rubis rendus malléables par quelque sortilège ; il gesticulait, allongeant et raccourcissant à sa volonté ses bras grêles comme des pattes d'araignée et terminés par des mains aux griffes aiguës.

Il riait toujours.