

regarde la navette comme la meilleure récolte à faire à la charrue pour cette fin. La semence n'en est pas coûteuse, et comme c'est une plante huileuse, on la regarde comme un excellent engrais vert. Dans le guérêt d'été qui a reçu les labours nécessaires jusqu'à ce temps, il serait à propos de semer maintenant de la navette, pour l'enfourer à la charrue, et autotome, comme engrais vert. Il faudrait la semer assez forte pour qu'elle étouffât les mauvaises herbes; c'est une plante qui croît rapidement. Il pourrait être nécessaire d'en préparer la semence comme celle des navets, pour empêcher qu'elle ne fût attaquée par la vermine; mais ne l'ayant pas cultivée en Canada, nous ne sommes pas certain du fait. Mais comme il en coûte peu pour la préparer ainsi, il n'y a pas d'inconvénient à le faire.

La récolte du foin aura été commencée et presque achevée en juillet. Si le mil est coupé et serré aussitôt qu'il aura fleuri, le foin en sera meilleur à tous égards. Par un beau temps, nous avons rarement remué les andins après les faucheurs, à moins que la récolte ne fût très épaisse et beaucoup mêlée de trèfle; alors il est nécessaire de l'étendre pour le faire faner. Quand le mil était à peu près pur, nous mettions en veillotes le foin des andins coupés par les faucheurs dans l'avant-midi avec celui qui avait été coupé, l'après-midi du jour précédent, pourvu que le temps fût beau. Ce qui est coupé le matin avant que la rosée ait disparu, peut avoir besoin d'être retourné dans l'andin, avant d'être mis en veillotes. Il peut souvent être nécessaire de retourner le foin coupé la veille dans l'après-midi, avant de le mettre en veillotes ou en meules; mais nous avons toujours fané le foin, en retournant seulement les andins sans les étendre. En faisant les veillotes, chaque personne prend trois andins, et met les veillotes en rangs réguliers sur le haut des planches et non dans les raies. Si le foin est fort, il suffit de prendre deux andins. Il faut secouer tout le foin en faisant les veillotes, et bien former

ces dernières. Par un beau temps sec, lorsque le mil n'était pas beaucoup mêlé de trèfle ou d'autre foin, nous l'avons souvent charrié sans étendre les veillotes. S'il avait encore besoin de sécher, nous étendions ensemble deux ou trois rangs de veillotes, ratelant les intervalles et retournant le foin une ou deux fois, s'il était nécessaire, avant de le conduire à la meule ou à la grange. Il est très rare dans notre climat que le foin ait besoin d'être étendu plus d'une fois, après avoir été mis d'abord en veillotes. Le foin doit être entré sec dans la grange, mais en séchant, moins il est exposé au soleil, à la rosée ou à la pluie, mieux il s'en trouve. Une forte rosée est aussi préjudiciable au foin, lorsqu'il a commencé à sécher, que le serait une forte ondée. Nous aimerions mieux laisser oisifs des faucheurs engagés et les payer, que de les faire faucher pendant qu'il pleut. Le trèfle demande beaucoup plus d'attention que le mil, tant il abonde en sève, lorsqu'il est coupé en temps convenable. Le cultivateur doit s'efforcer de lui conserver autant de cette sève que possible. Il doit être serré avec sa fleur, qui est une partie précieuse de la plante. Lorsqu'il a été coupé, il faut le retourner dans les andins, sans les rompre, et répéter le procédé deux ou trois fois, s'il est nécessaire. Il faut le préserver de l'humidité, autant que possible, en le mettant en veillotes bien formées, aussitôt qu'il est assez sec. S'il est passablement sec, lors qu'il est mis en veillotes pour la première fois, il peut rester ainsi deux ou trois jours, puis alors bien secoué et remis en veillotes. Il est possible de serrer le trèfle en bonne condition sans le rétendre, en refaisant plusieurs fois les veillotes. S'il tend à devenir moisi, il faut l'étendre. Il faut beaucoup d'attention pour pouvoir serrer le trèfle en bon état, et la chose est difficile dans les temps humides. S'il n'est pas assez sec, lorsqu'il est serré, il sera avantageux d'y mêler des lits de paille sèche et d'y mettre un peu de sel. Les bêtes à cornes mangeront la paille avec le