

Dans ce travail ingrat, la jeune fille, obligée de passer en revue la variété des monstres capricieux imaginés par les poètes payens et les indignes mythologies des travaux d'Hercule (car tels étaient les sujets de ces tableaux), s'indignait contre les malheureuses superstitions idolâtriques et contre Satan leur auteur. C'est bien là ta place, disait-elle, tu dois servir d'es-cabeau aux serviteurs du Seigneur. Il est écrit contre toi, que nous foulerons aux pieds le lion et le dragon.

Enfin prenant une brosse, elle la trempa dans un peu de terre de Samos (1) et se mit à brunir les ornements d'or enchassés dans les encadrements et au milieu des personnages, pour leur redonner leur éclat un peu voilé, elle n'oublia pas non plus les anneaux destinés à recevoir les barres des porteurs.

Après avoir terminé cette œuvre fatigante, la pieuse vierge, comme si elle eut prévu que ce siège serait un jour l'objet de la vénération du monde entier et la gloire de Rome, s'agenouilla, joignit les mains et baisant le bois, pria en disant : Béni soit Dieu, qui sur ce siège dans la maison paternelle, a fait que Pierre s'est assis pour nous enseigner la vérité ! (2) En ce moment une servante vint, de la part de Claudia, appeler Pudentienne.

—Ma maîtresse, quand finirez-vous de faire la Samienne ! La maman vous attend. Claudia la rappelait pour le souper.

Quand la nuit fut venue, les frères, plus nombreux qu'à l'ordinaire, accouraient timides, incertains et effrayés des terribles nouvelles qui circulaient de bouche en bouche.

Pierre s'étant assis pour faire l'homélie dit : " les jours de la grande tribulation sont arrivés. Paul est par ordre de César enchaîné dans la prison Mamertine. (Ici on entendit un gémissement universel, des pleurs et des sanglots). Priez Dieu pour qu'il s'apaise envers nous et qu'il brise les liens de l'apôtre ; priez pour qu'il nous donne la force d'arrêter les scandales de l'ennemi de l'Eglise, qui est aujourd'hui transporté de furie et triomphe. Allez en paix.

Pierre ne put rien ajouter, son cœur débordait d'amertume, et cependant l'arrestation de Paul n'était que le premier coup de la tempête.

(1) Espèce de tripoli dont on se servait pour brunir l'or. Ceux qui polissaient les métaux étaient appelés Samiens. Pline XXVI. 40.

(2) La table sur laquelle la tradition rapporte que St. Pierre a célébré la Ste. messe, dans la maison de Pudence est conservée en partie dans l'église de Ste. Praxède, l'autre partie est dans la basilique de St. Jean de Latran. Quant à la *sedia gestatoria*, ou chaise curule, c'est celle même qui est conservée dans la basilique du Vatican et est exposée dans la magnifique représentation de l'abside ; elle est de tout point conforme à la description que nous en avons faite et porte tous les caractères de l'époque de St. Pierre, comme le remarque le cardinal Wiseman.

(A continuer.)