

L'ouvrier qui file la laine s'appelle le fileur. L'ouvrier qui tisse la laine s'appelle le tisserand.

Comment s'appelle... etc.

Quand porte-t-on des habits de laine ?

.... Charles ?

Pourquoi donc, porte-t-on des habits de laine en hiver ?... Louise.

Nous avons parlé de la forme et de la substance de notre balle.

Comment avons-nous dit qu'elle est ? Marie.

De quelle substance est-elle faite ? Sont-elles belles les balles ?... Joséphine.

Oui, Mademoiselle, elles ont de belles couleurs. Vous m'avez dit tantôt que la laine vient du petit mouton, mais je n'ai jamais vu de mouton aux couleurs de vos balles : et vous.... Lucie ?

De quelle couleur est-elle la laine sur le dos du petit mouton. Regardez bien l'image et les petits morceaux de peau que je vous ai donnés...

Soyez bien attentifs à ce que je vais faire et vous saurez comment on donne de belles couleurs à la laine.

L'institutrice prend un morceau de laine blanche et la plonge dans un vase où elle a délayé du bleu d'indigo, ou mieux une poudre tinctoriale que l'on se procure aisément chez les marchands de couleur : elle l'en retire. Quelle couleur avait la laine avant d'être plongée dans la teinture ?... Jean.

Et maintenant elle est bleu foncé.

Que faut-il faire pour donner une couleur à la laine ?... Guillaume.

C'est bien. Répétez ce que nous avons dit de la balle ?... (L'institutrice aide l'enfant du geste)

Pressez tous votre balle entre le pouce et l'index de la main droite.

Que remarquez-vous ?... Céline.

Pourquoi vos doigts s'enfoncent-ils ?... Maurice.

Nommez-moi des objets mous ?... Elvire.

Répétez les propriétés de la balle ?... Charles.

Tous les enfants montrent leur balle et indiquent ses propriétés, pendant que l'élève désigné les nomme.

Ne remarquez-vous plus rien ?... Paul.

L'institutrice passe le doigt sur le cordon qui supporte la balle. Les enfants font de même.

Voyons, cherchez des choses qui sont suspendues ici dans la classe et chez vous ?

Nous avons parlé de l'ouvrier qui file la laine ; comment l'appelle-t-on ?... Julie.

Et celui qui la tisse ?... Mathieu.

Le fileur et le tisserand sont-ils utiles ? ... Louise.

Vous le voyez, mes enfants, c'est par le travail qu'on se rend utile, vous travaillerez aussi, et alors tout le monde vous estimera et vous aimera. — *L'Observateur d'Huy.*

Botanique élémentaire.

(ORGANOGRAPHIE).

3e leçon.

LA TIGE. — SA DÉFINITION. — SA DIRECTION. — SA CONSISTANCE. — SA FORME. — LES PLANTES ACAULES.

Mes amis, la tige est la base du système aérien, comme la racine est la base du système souterrain.

En vous montrant des haricots et des pois germés, je vous ai déjà dit un mot de la tige : je vous ai montré que c'est la partie supérieure et ascendante de l'axe végétal. Elle est destinée à porter les feuilles et les fleurs, puis les fruits nommés plutôt graines chez certains végétaux.

Voici la tige de la reine-marguerite, voici également la tige du zinnia. Regardez dans le jardin, vous voyez également la tige des arbres fruitiers.

Je suis certain que déjà, dans votre esprit, vous avez établi une différence entre la tige des arbres fruitiers et celle des plantes que j'ai ici sur mon bureau. En effet, vous avez remarqué que les tiges des géraniums, des reines-marguerites, etc., sont *tendres, vertes*, qu'elles ressemblent à de l'herbe : cette sorte de tige est appelée *herbacée*.

La tige des arbres fruitiers, au contraire, a une teinte plus ou moins brune ; elle est *dure*, elle a la consistance du bois ; nous l'appellerons donc tige *ligneuse*, d'un mot latin qui veut dire bois. Tige ligneuse équivaut donc à tige à l'état de bois.

Mais il existe une sorte de tige qui tient le milieu entre la tige herbacée et la tige ligneuse : je veux vous la montrer, ou plutôt, vous la faire remarquer, car vous l'avez déjà vue maintes fois.

Allons dans le jardin. Aidez moi à retrouver la *sauge officinale*. Vers quelle