

Québec, Jeudi 18 Mars 1858.

LE

# FANTASQUE,

REVUE CRITIQUE ET LITTÉRAIRE DES HOMMES ET DES CHOSES.

IMPARTIALITÉ — RAISON — DEVOIR.

Vol. I.]

IMPRIMÉ PAR F. H. PROULX ET CIE.

[No. 19.]

QUÉBEC:

JEUDI, 18 MARS 1858.

Un ami nous a fait parvenir le morceau suivant que nous avons cru devoir publier pour deux raisons : d'abord nous pensons que ce genre de style sera goûté de nos lecteurs ; et en second lieu, l'article a trait à certains événements auxquels notre cité n'est pas étrangère. Nous ajouterons pour l'intelligence des lecteurs qui ne connaissent pas les faits, que le but de l'auteur est de critiquer une compagnie d'amateurs canadiens qui n'ont pas du tout illustré les théâtres sur lesquels ils ont paru. Nous disons *les théâtres*, parce que ces amateurs ont montré leur savoir-faire à la ville et à la campagne. Ces messieurs sont très blâmables surtout d'avoir débité une chanson infâme et digne de figurer avec ce qui se chante de plus dégoûtant chez nos voisins de l'Union. Il faut bien peu respecter son auditoire et surtout les dames, pour oser chanter une pièce aussi honteuse. Rien ne saurait les excuser, si ce n'est leur peu de jugement, comme l'a fait remarquer, dit-on, Son Honneur le Maire de Québec à madame la Mairesse qui était indignée d'une pareille infamie. Cette hypothèse est d'autant plus fondée qu'ils ont été assez sots, malgré les quelques cent personnes qui avaient laissé la salle pendant la soirée, que de répéter leurs pièces quelques jours plus tard. Ils auraient dû prévoir leur déconvenue, mais pas du tout ; ils sont donc remontés sur le théâtre, et leur petit auditoire contrastait si fort avec le premier, qu'il n'y avait pas moyen de se méprendre sur la portée d'une telle démonstration.

Nous pensons que les journaux devraient flageller, sans miséricorde, tous les effrontés de leur espèce, pour prévenir le retour de pareilles turpitudes.

MYSTÈRES DE LA NUIT.

I.

*Fantasque*, mon ami, jette tes regards d'agle autour de toi, et dis-moi que vois-tu ?

Jé vois à l'horizon, à soixante lieues de Montréal la superbe, au pied