

jouent évidemment un rôle beaucoup plus considérable et plus important que dans les conditions ordinaires.

L'acclimatation et l'adaptation sont parfaites, et il est dit que si un chat de cette nouvelle variété est tiré de son habitation, et mis au dehors, durant l'été surtout, il meurt en quelques heures, ne pouvant endurer la température extérieure. Cela est bien possible d'ailleurs. Au total nous avons là un cas curieux d'adaptation et d'acclimatation à un milieu anormal à joindre à beaucoup d'autres d'ailleurs, et qui tire surtout son intérêt du caractère particulier du milieu. On sait que les expériences de Dollinger, entre autres, que des organismes très simples peuvent être graduellement acclimatés de façon à vivre dans des milieux beaucoup plus chauds que ceux où ils se trouvent d'habitude. Il est toujours utile de faire connaître des cas nouveaux d'adaptation naturelle.

Une nouvelle ferrure pour les chaussures

Un essai des plus intéressants vient d'être fait par un cordonnier militaire français au sujet du ferrage des chaussures.

Nous voulons parler de la substitution du clou en aluminium au clou en fer actuellement employé.

Comme chacun le sait, on se précipite fort, en ce moment, en haut lieu, d'alléger le poids des objets portés par le soldat en campagne, et ce qui peut être bon pour le militaire ne saurait l'être moins pour les civils. Voici comment cette expérience a été faite :

Le 5 janvier dernier, on a donné à un certain nombre d'hommes des chaussures dont un pied était ferré en aluminium et l'autre avec des clous de fer galvanisé, c'est-à-dire à l'ordonnance, et on a noté avec soin les résultats.

Or, de cette expérience, il ressort que le soulier ferré en aluminium est moins usé que celui ayant des clous en fer.

On voit déjà l'importance de ce résultat. Si à côté de cette question d'économie on examine celle du poids, on trouve que les chaussures en aluminium pèsent près d'une demi livre en moins que celles ayant des clous de fer.

La ferrure actuelle pèse environ 10½ onces pour les devants et les talons, la même ferrure en aluminium n'atteindrait pas 3 onces.

Maintenant, il est vrai que la ferrure en aluminium reviendrait 10 à 12 sous environ plus cher que celle en fer, mais cette augmentation du prix des chaussures serait largement compensée par le plus long usage qui en résulterait.

La Ferrure en aluminium des Chevaux

On a vanté, avec plus d'enthousiasme que de certitude, la ferrure des chevaux en métal d'aluminium. La chose est bonne à entreprendre dans l'intérêt des chevaux et de l'humanité.

M. Japy, grand industriel français, a voulu avoir le cœur net à ce sujet. Il a fait des expériences concluantes avec 100 parties d'aluminium alliées à 10 pour cent d'un autre métal, dans le but d'augmenter la résistance de l'aluminium qui est médiocre.

Les quatre fers d'un cheval, ainsi

constitués, ne pèsent guère plus qu'un seul fer en fer d'un pied de derrière, tel qu'on le fabrique actuellement.

La différence est si grande que les chevaux ferrés en aluminium, lorsqu'ils ont la corne sensible, n'osent pas mettre un pied devant l'autre en sortant de la forge, ces bons serviteurs se croyant déferrés.

Une ferrure en aluminium alliée à 10 pour 100, dure de quarante à soixante jours. Il faut, non pas couler, mais la miner l'aluminium après l'avoir allié à de l'étain, du cuivre ou du maillechort ; il faut aussi découper à froid les fers dans la masse, puis les battre, pour les amener à l'épaisseur voulue.

L'aluminium pur ou mal réchauffé est cassant comme du verre. C'est là son grand inconvénient. Quant à l'alliage, lorsqu'il faut le réchauffer pour mettre aux chevaux les chaussures sur la mesure à laquelle ils ont droit, on ne peut le faire au feu de forge, il faut les réchauffer sur une plaque de fonte chauffée au rouge brun et retourner minutieusement le fer sur la plaque comme une cotolette.

Enfin le fer à cheval en aluminium, une fois usé, conserve encore une certaine valeur supérieure à celle du fer usuel il convient de le dire à son avantage.

Le dernier mot n'est certainement pas dit sur cette question. En étudiant bien l'alliage et les procédés de fabrication, on arrivera vraisemblablement à réaliser quelques progrès imposants. Nos inventeurs canadiens-français compteront peut-être quelque jour parmi eux le maréchal ferrant qui aura trouvé la solution complète de ce beau problème.

Propos Scientifiques et Industriels

L'art de changer sa voix à volonté

Un journal scientifique étranger donne le résultat des expériences d'un chanteur distingué. Ce chanteur avait une voix de bariton, et il voulait en savoir une de ténor. Il fit des inhalations d'abord de benjoin, ensuite de caféine et de chloroforme et enfin de curaçou. D'un autre côté, pour grossir sa voix, il se servait du goudron de Norvège volatilisé. Et il réussit complètement.

Homards blancs

On a ri beaucoup jadis d'un écrivain de grand talent, qui avait appelé le homard le *cardinal des mers*, croyant que le rouge était sa couleur naturelle avant toute cuisson. Eh bien, s'il serait étonnant de pêcher un homard rouge, il ne l'est pas moins d'en pêcher un *albinos* : on sait, en effet, que le homard vivant est ordinairement d'un vert foncé très violacé. Il y a bien des animaux albinos, c'est-à-dire ayant les cheveux, le poil, les téguments blancs. Le crustacé albinos dont nous voulons parler a été pêché sur les côtes de l'Etat du Maine, aux Etats-Unis, dans des parages où, il y a quelques années, on en avait pêché un analogue ; il est d'un blanc légèrement bleuâtre. On l'a envoyé soigneusement à Washington. Il était d'ailleurs d'une bonne taille, et en excellente santé. C'est là un phénomène curieux ; mais il est à remarquer que les homards, quand ils sont jeunes, sont légèrement blanchâtres : ils ont la carapace d'une couleur plus claire que les homards parvenus à leur complet développement, de même que les enfants, si la comparaison n'est pas irrespectueuse, ont les cheveux moins foncés que les grandes personnes.

Les préludes de l'orchestre

N'allez pas croire que c'est par caprice ou pour la pose qu'avant d'attaquer un morceau, l'orchestre d'un théâtre accorde ses violons. Ce n'est pas fort agréable au public ; mais la chose est nécessaire. Il servirait de rien aux musiciens de faire cette besogne avant d'entrer, parce que l'atmosphère de la salle publique, qui n'est pas généralement au degré des autres salles, produirait sur les cordes une détente ou une contraction. Un piano n'a pas le même ton au froid qu'à la chaleur.

Les horreurs d'un gant de kid

Quel abîme de contradictions que les femmes ! Elles perdent connaissance à la vue d'un rat, et elles ne peuvent se passer d'une paire de gants. Cependant... Si elles savaient que le gant, ce n'était, quelques mois auparavant, qu'un rat sale et dégoûtant ! Il y a près de Paris une espèce d'étang souterrain où l'on jette les chiens et tous les animaux morts. Ces carcasses n'y restent pas longtemps, les rats les nettoient jusqu'aux os, car ils s'y rassemblent par millions. L'enceinte de cette curieuse salle à dîner est environnée d'un mur tout troué à fleur de terre. Les rats, distraits par la bombance, laissent passer leur queue dans les trous. Pan ! Les voilà cloués pour le restant de la vie, qui, du reste, cesse aussitôt d'avoir des promesses pour eux ; car, lorsqu'il y en a assez de pris, on leur confie l'agréable mission de fournir du kid pour les dames.

Quant aux ossements, on les enlève et on les vend aux confiseurs, qui s'en servent dans la clarification de leurs bonbons.

L'imitation de l'ivoire.

Une substance qui est appelée à supplanter l'ivoire, est la suivante. On prend du lait coagulé on le mêle à du borax, qu'on soumet ensuite à une pression excessive, ce qui rend la substance solide et durable. C'est la parfaite imitation de l'ivoire.

Les crampes de jambes

Unschuld prétend qu'on peut constater de bonne heure les premiers symptômes du diabète. Ces symptômes consistent dans les crampes du mollet. Vingt-six pour cent des cas de diabète se manifestent de cette façon. La douleur existe le plus souvent le matin en se réveillant, et de temps en temps durant la nuit, et dans ce cas elle est souvent accompagnée d'un faux besoin d'uriner. Ces crampes se manifestent rarement dans le jour, excepté après un bain ou un somme. Quand une personne faible a des crampes de ce genre, elle doit de toute nécessité subir un examen.

La bride et le collier des chevaux

Un célèbre médecin vétérinaire fait les remarques suivantes : je suis positif que les ceillères de la bride d'un cheval font injure à sa vue, d'autant plus, qu'elles sont sans utilité et très disgracieuses. La bride ouverte devient plus générale, mais elle devrait être adoptée universellement. Le collier étroit qui presse les yeux du cheval lorsqu'on le lui met, est excessivement mauvais. J'ai vu plusieurs cas, où des chevaux, et de très beaux chevaux attrapèrent de forts maux d'yeux par cette opération. Les chevaux de voitures et de traits, devraient avoir des colliers qui s'ouvrent soit par le haut, soit par le bas.