

M. l'abbé Roy ne s'est pas contenté d'un exposé de doctrines. Par l'élégance de son style, l'heureux choix des détails qu'il nous fournit sur chaque grand écrivain, l'auteur nous intéresse vivement. Il ne tombe pas dans le défaut de Sainte-Beuve en cherchant les incidents les plus intimes et parfois les plus scabreux. Il nous initie à la vie de l'écrivain qu'il étudie, et dans le tableau qu'il trace nous sentons, sous la togé du conférencier, l'âme du prêtre. M. Roy excelle à nous montrer, même dans ceux qui ne partagent pas nos croyances, le côté d'idéal et de grandeur par lequel ils nous attirent.

Il a aussi à cœur de ne pas passer sous silence les droits de la vérité et de la morale. Il ne craint pas de montrer la part d'erreur que renferment certaines théories littéraires et il flétrit, avec calme, mais sans ménagement, les outrages infligés à la morale chrétienne. C'est là un courage trop rare, même chez nous. Sous prétexte d'art, on excuse souvent les pires erreurs. Possesseur de la vérité complète, M. Roy en est fier, et tous le sentent au langage qu'il tient.

Nous laissons au lecteur le plaisir de découvrir le charme du style et les fortes pages qui remplissent cet ouvrage. Qu'on relise, par exemple, la description du procédé littéraire de Sainte-Beuve (p. 69), le retour de Brunetière à la foi (p. 170 et sv.), le portrait de Jules Lemaitre (p. 186), etc., et on goûtera la manière de l'écrivain.

Nous pouvons donc à juste titre nous réjouir de ce nouvel ouvrage de M. l'abbé Camille Roy. Il y déploie sur un terrain plus vaste les qualités dont il a fait preuve dans la critique canadienne. Formons le vœu de voir M. Roy continuer ses conférences sur la littérature française, et nous donner des œuvres aussi vivantes. Non seulement ses auditeurs de Québec, mais des lecteurs toujours plus nombreux y trouveront leur profit et ce sera le moyen d'accroître parmi nous l'influence heureuse qu'il exerce déjà dans le domaine des lettres.

Alphonse de GRANDPRÉ, C. S. V.

*Notre secrétariat reçoit dès maintenant les commandes pour le prochain*

*Almanach de la Langue française*