

Pour la lutte

— o —

Il y en a qui ne voudraient pas qu'on s'opposât ouvertement au triomphe de l'injustice toute puissante, crainte d'exaspérer la colère des adversaires. Ces gens-là sont-ils pour l'Eglise ou contre elle ? On ne saurait le dire.

Rien n'est plus impropre à faire reculer le mal. Nous avons en effet des ennemis, dont le dessein (et ils ne s'en cachent pas, mais s'en vantent tout haut) est d'anéantir s'ils le peuvent la vraie religion, la religion catholique ; et, pour y arriver, il n'est rien qu'ils n'osent : ils savent bien, en effet, qu'en intimidant le courage des bons ils se facilitent leur besogne. Aussi est-ce faire leur jeu, bien loin de les arrêter, que de s'engouer de cette prudence de la chair qui veut ignorer la loi imposée au chrétien d'être militant. . . Honneur donc à ceux qui, provoqués au combat, descendent dans l'arène avec la ferme persuasion que la force de l'injustice aura un terme, et qu'elle sera un jour vaincue par la sainteté du droit et de la religion ! Ils déploient un courage digne de l'antique vertu.

(Léon XIII, Encyc. *Sap. christ.*)

Bibliographie

— o —

— LE DÉCRET SUR LA COMMUNION QUOTIDIENNE ET SON APPLICATION AUX FIDÈLES, par le R. P. J. LAMBERT, missionnaire apostolique, directeur de l'œuvre des Prêtres Educateurs. 1 vol. in-16 double couronne, 2 fr. ; *franco* 2 fr. 50. — GABRIEL BEAUCHESNE ET C^{ie}, éditeurs, rue de Rennes 117, Paris (6^e).

Le R. P. Lambert a d'autant mieux saisi l'esprit du Décret *sacra Tridentina Synodus* que, depuis de longues années, il s'est efforcé, par ses prédications et ses écrits déjà nombreux, de répandre cette même doctrine et d'en promouvoir l'application parmi les gens du monde, ainsi que dans beaucoup de maisons d'éducation.

Il est à désirer que son volume. « *Le décret sur la communion quotidienne et son application aux fidèles* » soit connu aussi bien des personnes du monde que des directeurs de conscience. Ils y trouveront un guide sûr et pratique.

Le R. P. Lambert a fait là une bonne œuvre, et il atteindra