



LITURGIE

Précedant les flambeaux et le thuriféraire
Et par les deux induts en triomphe escorté,
Le diacre, portant haut l'évangélaire,
Monte à l'ambon parmi l'encens et la clarté.

Il monte, glorieux, et sur l'aigle de cuivre
Dont la grande aile semble ouverte pour l'essor,
Il expose, il étale, il déroule le livre
Tout fleuroné de pourpre et tout niellé d'or.

Sur le vélin sacré par trois fois il balance
L'encensoir, et, tourné vers le Septentrion,
Il chante. Toute oreille écoute. Le silence
Des nefs vibre aux éclats de l'intonation.

L'instant est solennel. Comme au Cénacle, il semble
Qu'un souffle a fait frémir le voile et le chancel,
Et que le Saint-Esprit, dans l'église qui tremble,
Du ciel descend et plane au-dessus du missel,

Debout, peuple, debout! Dieu, parle, et sa parole
Du lointain Crépuscule au plus lointain Levant,
Dans tout l'orbe des cieux, par tout l'univers, vole
Sur les ailes de l'aigle et sur l'aile du vent.

NÉRÉE BEAUCHEMIN.