

TABLE DES MATIERES

	Page
PRÉFACE..	V

PREMIERE PARTIE

CHAPITRE I.— La Race..	1
CHAPITRE II.— Une Page d'Histoire..	15
CHAPITRE III.— La Jeune Génération..	21
CHAPITRE IV.— La Critique..	23
CHAPITRE V.— De l'Imitation à travers les Littératures	31
CHAPITRE VI.— Les Influences françaises au Canada..	41
CHAPITRE VII.— Des Influences françaises sur quelques poètes de la dernière génération..	57
I.— Gonzalve Desaulniers..	57
II.— Charles Gill..	73
III.— Emile Nelligan..	85
IV.— Albert Ferland..	97
V.— Paul Morin..	107
VI.— René Chopin..	117
VII.— Albert Lozeau..	129
VIII.— Alphonse Beaugard..	139
IX.— Louis Joseph Doucet..	148
CHAPITRE VIII.— Réflexions..	157

DEUXIEME PARTIE

CHAPITRE IX.— Le Rêve et l'Action en Amérique. — Influence des doctrines de Emile Boutroux et de Henri Bergson sur la jeunesse française à la fin du XIXe siècle..	163
CHAPITRE X.— Du Positivisme américain et anglais à la fin du XIXe siècle..	183
CHAPITRE XI.— Influence du Positivisme français, an- glais et américain sur la mentalité franco-canadienne..	195
CHAPITRE XII.— Le Pangermanisme et les Races latines	211
CHAPITRE XIII.— Conclusion..	223
Table des matières..	227