

DESROSIERS.—Dites, ne vous gênez pas.

CRÈVECŒUR.—Je voulais savoir votre nom.

DESROSIERS.—Mon nom !

CRÈVECŒUR.—Le nom de notre bienfaiteur, il faut au moins que nous le sachions pour le mettre dans nos prières.

DESROSIERS.—Je m'appelle Desrosiers.

CRÈVECŒUR (*avec force, malgré lui*).—Hein !...

LOUIS.—Qu'avez-vous donc, mon père ?

CRÈVECŒUR.—C'est... C'est ma blessure qui me fait un peu souffrir ; et je crois que tu as raison, il faudra que tu ailles à la ville sans moi.

LOUIS.—Votre blessure !

CRÈVECŒUR.—Oh ! ça ne sera rien.

CASIMIR.—Et d'ailleurs nous serons bientôt de retour.

CRÈVECŒUR (*bas à Desrosiers*).—Monsieur, il faut que je vous parle... que je vous parle seul.

DESROSIERS.—Ah ! bah ! eh bien, chez moi, tout à l'heure.

UN DOMESTIQUE.—Le notaire attend monsieur.

DESROSIERS.—Mon notaire ! j'y vais... (*Bas à Crèvecœur.*) Dans un quart d'heure, je suis à vous.

CRÈVECŒUR.—Dans un quart d'heure ! bien. Adieu, Louis ; ne sois pas trop longtemps. (*A Desrosiers.*) A tout à l'heure, monsieur. (*A son fils.*) A bientôt !

LOUIS.—A bientôt, mon père, à bientôt. (*Il sort avec Casimir.*)

SCÈNE V.

CRÈVECŒUR, *seul*.

CRÈVECŒUR.—Desrosiers ! et il a une fille ! une fille qu'il marie ! Oh ! j'en suis sûr, c'est bien ce