

Entre ces deux excès la route est difficile :
 Suivez pour la trouver Théocrite et Virgile :
 Que leurs tendres écrits, par les Grâces dictés,
 Ne quittent point vos mains, jour et nuit feuilletés.
 Seuls, dans leurs doctes versils pourront vous apprendre
 Par quel art sans bassesse un auteur peut descendre ;
 Chanter Flore, les champs, Pomone, les vergers ;
 Au combat de la flûte animer deux bergers ;
 Des plaisirs de l'amour vanter la douce amorce ;
 Changer Narcisse en fleur, couvrir Daphné d'écorce ;
 Et par quel art encor l'Eglogue quelquefois
 Rend digne d'un consul la compagnie et les bois.
 Telle est de ce poème et la force et la grâce. [audace,
 D'un ton un peu plus haut, mais pourtant sans

VIRGILE.

Talia dicta dabat ; sed viribus ensis adactus
 Transabiit costas, et pectora candida rumpit.
 Volvitur Euryalus leto, pulchrosque per artus
 It crux, inque humeros cervix collapsa recumbit :
 Purpureus veluti quum flos succisus aratro
 Languescit moriens ; lassove papavera collo
 Demisere caput, pluvia quum forte gravantur.
 At Nisus ruit in medios, solumque per omnes
 Volscentem petit, in solo Volscente moratur.
 Quem circum glomerati hostes hinc minus atque
 Proturbant. Instat non secius, ac rotat ensem [hinc.
 Fulmineum, donec Rutuli clamantis in ore
 Condidit adverso, et moriens animam abstulit hosti.
 Tum super exanimum sese projecit amicum