

LE MANUEL

Notre vie est donc encadrée par un horaire judicieux, assez rigide pour soutenir notre bonne volonté, assez souple pour ne point devenir un insupportable carcan. Nous avons désormais *le temps* d'étudier.

Selon le programme que nous nous sommes déterminé, distinguons deux sortes d'études : l'acquisition de connaissances générales tendant à élargir et équilibrer notre culture ; l'acquisition d'une science particulière et des disciplines subalternes, à défaut desquelles elle reste incertaine. C'est à cette dernière acquisition d'une science que l'on veut maîtriser que nous réserverons le nom d'étude, la première pouvant aisément devenir une façon de délassement : *in labore requies* : pour un homme de savoir, pour un travailleur de la pensée, il n'est pas de meilleur repos et plus profitable qu'un changement d'application intellectuelle.

La pierre angulaire d'un bel édifice de savoir véritable est la possession d'un bon manuel ; j'entends non pas la possession juridique du livre, mais la maîtrise intelligente de son enseignement. C'est assez dire.

Il faut donc, avec le conseil d'un homme éclairé, choisir un auteur auquel on fera confiance jusqu'à ce qu'on ait acquis le droit de la lui retirer, s'il ne la mérite, ou de se passer de lui. Ce choix est important d'un livre à la fois élémentaire et complet, assez simple pour donner une vue d'ensemble nette et précise, et toutefois suffisamment riche pour amorcer les développements et les acquisitions futurs.

A mon humble avis, l'ouvrage d'un auteur du second ordre, mais sérieux et bien documenté, est préférable comme manuel à l'ouvrage d'un maître qui y aura versé ses vues et préoccupations personnelles, sans souci d'objectivité. Car le besoin d'un débutant est une connaissance amorphe et exhaustive des faits et des théories. Beaucoup d'étudiants ne s'en doutent pas, toujours prêts à incriminer leur manuel d'étroitesse ou d'archaïsme, sans comprendre que cette prudente retenue leur laisse libre champ pour le temps où ils seront capables d'une option réfléchie entre les systèmes différents.

Pour un tel choix, le livre de Frédéric Duval, signalé plus haut, fournira une indication suffisante à défaut de celle