מוטער!

ריינינט דעם קינדס באוועלס מיט „קאליפארניא פיג סירופ"

שנעל מאמע! אפילו א אויפגערעגט, שלעכט־מוטיג, פארשטאפטעס קינד האט ליעב דעם אנגענעהמען געשמאק פון „קאליפארניא פיג סירופ" און ס'פארפעהלט קיינמאל ניט צו אויסריינינגען די באוועלס און צו פארזיסען דעם מאגען, א טיי־לעפעלע היינט קען פארמיידען א קראנק קינד מארגען.

פרעגט אייער דראגיסט פאר ארינינעלע „קאליפארניא פיג סירופ" וואס האט דירעקציעס פאר בייבים און קינדער פון...

העלפען דעם קאנסער־וואטאריום אין א״י

ניו יארק —

יוסף אכראן, דער בארימטער אידישער קאמפאזיטאר און פידעל ווירטואז, וועלכער האט זיך באליעבט געמאכט מיט זיינע מעלאדיען אויף 20 טעמאס פון נ. ביאליקס קינדער לידער, זיין ערשטע „אידישע קאנצערטא" פאר פידעל און אנדערע קאמפאזיציעס, האט איצט באשלאסען צו געבען זיין פולע דיענסט פארן בענעפיט פון דעם נאציאנאלען קאנסערוואטאריום אין ארץ ישראל, אזוי אז זיינע ארויסטרעטונגען אויף דער קאנצערט ביהנע, און אויך אנגאזשירונגען פאר אונטערנעהמונגען פון אנדערע ארגאניזאציעס וועלען געמאכט ווערען דורך דער גזועלשאפט פארן מעמאריאל קאנסערוואטאריום אין ארץ ישראל 60 איסט 23־טע סטריט, ניו יארק. עהנליכע דיענסט צו דעם קאנטער־וואטאריום האבען אויך געגעבען די פאלגענדע גרויסע מוזיקער און ארטיסטען: דער „סטרינגקוואר אנסאמבל" וועלכער באשטעהט פון זעקס גרויסע...

נייע פיעסען אין סטענדערד טעאטער

היינט אווענט וועט אין סטענדערד טעאטער געשפּילט א „ליידים נאכט", און עס ווערט אויפגעפיהרט די אפערעטע „בערטשיק אין אמעריקא".

פאר פרייטאג און שבת ווערט אנאנסירט בארים טאמאשעפסקי'ס אפערעטע „די אידישע נשמה". די אפערעטע איז געשפּילט געווארען וואכען לאנג אין ניו יארק מיט גרויס ערפאלג, און ווי מר. טאמאשעפסקי פארזיכערט, וועט די אפערעטע אויפגעפיהרט ווערען מיט דעם זעלבען פראכט און גלאנץ ווי אין ניו יארק.

„די צעהן געבאט" אין קאלאניאל טעאטער

אין קאלאניאל טעאטער, נעגענאיבער דעם סיטי האל, ווערט היינטיגע וואך געוויזען דאס גרויסע בילד די עשרת הדברות, באקאנט מיט'ן נאמען „דהי טען קאמאנדמענטס".

מארגען די פיידושענט פארשטעלונג

שמשון און דלילה אויף דער ענגלישער ביהנע

הײנטיגע וואך אין די טעאטערס

היפאדראם, — „ער איז א רעגולאר מאן", און „טשאלסטאן" רעוויו.

שעי'ס, — שעהנער וואדעוויל פראגראם.

לאו'ס, — „דער מיסטיק" און בען וועלש.

רידזשענט, — „ראו קין".

עמפייער, — בילי וואטסאן און זיין שאו.

פענטיידזשעס, — „דער געפאהר סיגנאל".

אפטאון טעאטער, — „די ליעבע פון סו שאנג".

הארט האוז, — בן עמי אין „שמשון און דלילה".

שטאדטישע נייעס

וועט היינט גע'משפט ווערען

אנדריו ה. פעפעל וועט היינט פאר געבראכט ווערען אין די עסייזעס פאר טשיעף דזשאסטיס מערעדיט און א דזשורי, צו ענטפערען אויף די קלאגען וואס זענען געגען איהם געמאכט געווארען.

בערנארד שאו.

עפּענען מיט א שאו פיעסע

די ביהנע

ארום דעם אידישען טעאטער אין ניו יארק

דער גרויסער ערפאלג פון שילדקראוט'ס טעאטער אין ניו יארק. — ווי מאכט אויס מארים שווארץ אויף בראדוויי? וואס הערט זיך אין אלע דרייצעהן אידישע טעאטערן וואס ניו יארק פארמאגט איצט?

פון ב. סמאליאר

„דאס מוזיניקעל" — אזוי וואלט איך אנגערופען שילדקראוט'ס נייעם אידישען טעאטער מיט וועלכען ניו יארק איז היינטיגען סעזאן באריכערט געווארען.

ווייל ווער איז נאך מעהר געראטען ווי א מוזיניקעל? ...

קראט'ן איז געווען א לאנגווייליגער וויץ. „בראנקס עקספרעס" מיט שילדקראוט'ן איז געווארען א וואונדערבאר שעהנע סאטירישע קאמעדיע, וואו סיי דימאוו, דער אויטאר, און סיי שילדקראוט דער ארטיסט קאנען ריכטיג אפּגעשאצט ווערען.

נו, איז דען א וואונדער וואס שילדקראוט'ס טעאטער איז געווארען דער ליעבלינג פון ניו יארק? דאס עסטעטיש שעהנע און ראפינירטע, סיי אין שפּיעלען, סיי אין רעזשי און סיי אין די דעקאראציעס, אלעס געפינט מען אין דעם דאזיגען קליינעם טעאטערל. און אלץ איז דארט אזוי היימיש, אזוי צארט און געשמאקפול, אז עס איז באמת א פארגעניגען צו זיין דארט אן אווענט.

מעג מען עס אנרופען א גליקליכע קאמבינאציע דאס וואס שילדקראוט האט זיך גראדע פארבונדען מיט אסיף דימאוו צו פיהרען דעם טעאטער? איך גלויב אז מען מעג. קיין בעסערע קאמבינאציע האט ניט געקאנט זיין. פונקט ווי שילדקראוט'ס שפּיעלען קאן קיין אנדער געפיהל אויסער באגייסטערונג ניט ארויסרופען, אזוי קאן אויך דימאוו'ס רעזשי ניט ארויסרופען קיין אנדער געפיהל. עס איז א קאמבינאציע פון צוויי טאלאנטען וואס קאנען זיך איינער דעם אנדערען...

רעדענדיג וועגען געלונגענע פיעסען מוז מען, ניט ווילענדיג זיך אפּשטעלען אויך אויף מארים שווארצ'ס קונסט טעאטער, און זאגען אז די פיעסע וואס מארים שווארץ האט אויסגעקליבען פאר זיין טעאטער, איז גראדע ניט קיין געלונגענע.

שווארצ'ן האט זיך היינטיגען סעזאן פארגלוסט אוועקצוגעהן מיט זיין טעאטער צווישען די גוים. ער האט געוואלט זיין אין צענטער פון בראדוויי. וואלט עס אייגענטליך ניט געווען ניט שלעכט. פארקעהרט, אין א געוויסער מאס וואלט עס געווען נאך בעסער. עפּעס פיהלט איהר זיך שטאלץ ווען איהר געהט דורך בראדוויי, אין סאמע טעאטער צענטער פון אמעריקא, און זעהט צווישען די פינקעלדיגע עלעקטרישע אנאנסען אויך אן אנאנס פון א אידיש טעאטער. אין אייראפא וואלט מען שוין באלד וועגען אזא זאך געשריבען פאליטישע ארטיקלען. מען וואלט עס אויסגעטייטשט פון א אידישען שטאנדפונקט און מען וואלט געזעהן אין דעם א געזעלשאפטליכע ערשיינונג. איז אבער די צרה וואס זיין בראדוויי טעאטער האט מארים שווארץ געעפענט מיט זעהר ניט קיין געלונגענער פיעסע. „שאול המלך", די ביבלישע דראמא פון פאול הייזע, וואס שווארץ שפּיעלט איצט, איז ניט געלונגען סיי אין אינהאלט און סיי אין אויפפיהרונג. אין אינהאלט איז זי שוואך, ווייל יעדער אייגער וואס האט געלערענט קינדוויז וועגען דעם ערשטען אידישען מלך ווייסט מעהר וויפיל די דראמא ברענגט ארויס; אין אויפפיהרונג איז זי שוואך דערפאר, ...

אויפ'ן וואך אין די פארמס!

די קאנדיציעס וועלכע הערשען ביי דעם קוואל פון אייער טעגליכען מילך סופליי — די פארמס — באשליסען נאך אלעמען, ווי רייך די מילך וואס איהר קריגט וועט זיין. די מאדערנסטע וויסענשאפטליכע העריזאינג מאשינערי קען ניט מאכען די מילך רייך — קען אייך ניט פארהיטען געגען מילך וואס איז פראדוצירט פון ניט געזונטע בהמות.

אין די פארמערס דעירי געהט אויפ'ן פעלד צו די פארמס, צו היטען. ...

טעלעפאן הילקרעסט 4400

THE FARMERS' DAIRY

וואלמער ראוד און בריזשמאן סט.

ניייעס!

חפץ'ס שיפסקארטען

143 קווין וו.

שיקט בלויז אמעריקאנער דאלארס

דוואַרקינ'ס באנק געשעפט

און שיפסקאנטאר

שנעל — זיכער — ביליג

525 דאנדעס וועסט, טאראנטא