

rieure à huit mètres carrés et demi. Il faut que cette pièce prenne jour sur le Nord à cause du soleil, et, si on fume la nuit, ce ne doit être que pendant le premier quartier de la lune dont la lumière n'est sans danger que pendant cette période". Pour terminer, il nous met en garde contre deux dangers: ne pas fumer quand il fait beau, à cause de la sécheresse, ni quand il fait mauvais, à cause de l'humidité!!!

Cette observation n'a pas besoin de commentaires.

La seconde est celle de Hamiet²³ et voici le portrait du personnage tel qu'esquissé par Courteline lui-même: "De même la mission d'un arbre fruitier est de porter des noix, des cerises ou des pêches, de même la mission d'Hamiet était de porter des idées—toujours inapplicables, c'est vrai, mais—toujours originales, puisées aux sources, aux seules sources d'une imagination délicieusement absurde... Filles timbrées d'un père qui avait reçu une fêlure, elles possédaient au plus haut degré, comme lui-même, le don précieux de faire illusion, de charmer par leur bonne grâce, de séduire par leur nouveauté et de convaincre enfin les gens par leur ardente foi en elles, autant que par leur raison d'être, étonnamment apparente. Elles sonnaient à ce point l'or comptant qu'on leur faisait crédit sur la mine, tout de suite. Seulement, priées de s'exécuter, rien de fait... Très fort dans la démonstration de besoins qui n'existaient pas, qu'avait seule créés de toutes pièces son imagination perpétuellement en couches, et dont il parvenait cependant à faire hurler l'évidence, il se montrait plein de génie dans la théorie des remèdes à apporter, établissant par A+B, non seulement le "pourquoi" de leur efficacité, mais encore le "parceque" de leur opportunité urgente... Il avait alors des paroles qui tuaient l'objection dans l'œuf, des arguments qui

23. G. Courteline : *Les Linottes*.