

作家的天職是寫他的命運。這段話也是他的夫子自説。《沈從文評傳》作序：「作家是靠自己目光的。作家的命運同樣也能令人感嘆唏嘘不已。作家的命運有時成了更加富有的染色力的作品。不知道這種命運是不是一種悲哀。」這段話也是



媽媽養活四百人

龍飛立

的是讓戈爾巴喬夫訪美衣着入時了。

這種故事蘇聯人聽在耳裡，有點自尊心都受不了：我們偌大蘇聯，難道沒有一個能工巧匠？如今蘇聯解體了，從冰天雪地到阿拉伯風情，這片廣闊大地，應該開拓出一個時裝天地來。

愛妮琳，邁烏西的時裝企業，是少數能夠匯聚各方設計精品的機構。她賣的時裝，有的吸收了南俄烏克蘭民間色彩：火紅的羊毛小茄克、窄褲、斗篷，鑲以手織羊毛圍巾。有的走出來，完全是嚴寒的莫斯科；紫灰的針織開衫，飾以藍金閃閃的花朵首飾。前蘇聯是社會主義體制，教育極端深謀遠慮。她除了包辦獨家發售、配計、製作、研究，還開設模特兒學校。費用頗高：十五到二十歲的學生，要收九百盧布。但是她企業名氣大，信譽好。全獨創的女孩子，趨之若鶩；十五個人的位置，來了六百八十个考生！

愛妮琳是全獨創「時裝業媽媽」。她的公司養活了四百名員工。一九九〇年營業額二千萬盧布。但是她對盧布全無信心。一賺了錢，就投資去買上好布料，甚至囤積法國干邑白蘭地。

愛妮琳與各共和國當局關係良好。每個月，愛沙尼亞電視播放一次她的時裝款式，每次四十五分鐘。而在俄羅斯、烏克蘭和西伯利亞，則是每三個月播放一次。憑了這些美麗的布料，分崩離析的前蘇聯居然有了個共同點。

（完）

（附圖：愛妮琳旗下公司的烏克蘭風味時裝設計者Titarenko。）

滿堂紅實業燕梳有限公司
ARGOSY GROUP REAL ESTATE
101-W BROADWAY, VANCOUVER, B.C. 874-4268
信用卓著·經驗豐富

生意機會

春節新盤

*京士威大道，近Metrotown新發展旺區，卅餘座位京滬小食店生意，租平批好，僅取價二萬餘。歡迎電約引看及還價。

*商業中心內快餐生意及Deli-Cafe各壹間，適合創業民取消條件，東主經已搞妥移民手續，擬平價急賣，機會難逢。

*座落Cambie旺街近W. King Blvd. 六十座位，粵菜海鮮餐室裝修雅緻，適合創業民取消條件，僅取價七萬元。

*菲沙大街近四十七街唐山燒臘店兼什貨店生意，歷年營超過百萬，股東意見不合，割愛平沽，全部連架檯設備（另點貨），僅取價十九萬七千五。

*二埠六街百座位唐餐生意，堂食有百座位，年營五十餘萬，取價十二萬。

*煤氣埠，百座位，全酒牌，著名店番養生，惠東區，Rupert大街，近一二街，四十座位，炸魚咖啡西餐室適合創業民取消條件，東主經已搞妥移民手續，擬平價急賣，機會難逢。

*域多利埠 Motel生意，連實業，已申請及批准重建十二層High-rise 柏文旅館大廈，更可申請投資移民，回報率超過10%，取價1.9 Million，投資保值好機會。

*西區Dunbar夾廿九街，卅餘座位咖啡餐室生意，取價四萬餘，急賣。

*高貴林小型餐室生意急賣，取價二萬餘。

*京士威大街，近戴士街，九十座位，全酒牌四年新非律賓餐室，取價八萬。

*座落百老匯大街西四十座位，日本快餐室生意，東主退平價急賣，僅取價三萬餘，東主因健康關係願接受任何合理還價，機會難得，切勿錯過。

*東區魯拔街RUPERT 3883號近廿二街四十座位咖啡餐室生意，夫婦經營至為理想，租平批好，僅取價二萬五，抵買之至。

*座落市中心著名大酒樓，筵開四十八席，架排齊備，裝修新穎，取價十八萬誠經營飲食行業不可多得的大好機會。

*座落新發展區PORT COQUITLAM LOUGHFIELD HWY. 上，百座位著名唐餐生意，東主經營近廿年，年營近半百萬，現擬退休，割愛平賣，濃淡酒牌，充裕泊車位，僅取價十萬另九千，抵買之至。

*二埠百貨商場內，玩具禮品生意，急賣取價二萬（連貨在內）。

MULTIPLE REALTY
公司：434-1431
住宅：433-7888
傳呼機：686-9178
BILL LEE

☆代理買賣房產，物業，生意，免費估價☆

*新屋一間，卅三尺地段，紅瓦頂，熱水暖氣，雲哥華特色屋，標準地，二十六萬尺，開價一百二十五萬，歡迎來電查詢，樓宇相交，近本拿比大賀物市場，樓宇便利，業主急賣，開價一百八十八萬，請還價。

廿四小時 購賣房屋 經驗豐富 誠實友善 最好搵我 服務週到 免費估價

這位中外有名的作家，當官沒有官氣，易近人，一點也不傲慢。他又還了不少地，評論的筆，是開不住手的。作家的命運，同樣也能令人感嘆唏嘘不已。作家的命運，有時成了更加富有的染色力的作品。不知道這段話也是他的夫子自説。

《沈從文評傳》作序：「作家是靠自己目光的。作家的命運，同樣也能令人感嘆唏嘘不已。作家的命運，有時成了更加富有的染色力的作品。不知道這段話也是他的夫子自説。」

這位中外有名的作家，當官沒有官氣，易近人，一點也不傲慢。他又還了不少地，評論的筆，是開不住手的。作家的命運，同樣也能令人感嘆唏嘘不已。作家的命運，有時成了更加富有的染色力的作品。不知道這段話也是他的夫子自説。

王蒙為賀興安者

王蒙為賀興安者